

Μόνο ένα μέρος έχει μεταφραστεί στα ελληνικά για αυτήν την έκδοση.
Ανατρέξτε στο αγγλικό πρωτότυπο για τα πλήρη κεφάλαια.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Project no: 2018-1-DE04-KA205-016176

„The European Commission Support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Αποτύπωμα

Εκδότης
BAG EJSA e. V.
Wagenburgstraße 26 - 28
70184 Στουτγκάρδη
Γερμανία

Γραφικό σχέδιο
Iurii Nechyporenko, Stiftung Evangelische Jugendhilfe St. Johannis Bernburg

Μπορείτε να κατεβάσετε αυτόν τον αναγνώστη από
www.bagejsa.de

Φωτογραφικά δικαιώματα:

σελίδες 4/7/8/9 BAG EJSA, Blended mobility of young people, Βερολίνο, Μάρτιος 2020

σελίδες 6/10 BAG EJSA, Short-term joint staff training event, Μόναχο, Ιούνιος 2019, Heike Siebert,
Meldpunt Discriminatie/David Bekker

Navigating the Gender Jungle

Επισκόπηση κεφαλαίου:

περιεχόμενα

Μόνο ένα μέρος έχει μεταφραστεί στα ελληνικά για αυτήν την έκδοση. Ανατρέξτε στο αγγλικό πρωτότυπο για τα πλήρη κεφάλαια.

I Εισαγωγή.....	4
VI Προϋποθέσεις για την βελτιστοποίηση της ισότητας των φύλων στην νεανική εργασία	7
VII κοινά σημεία	8
VIII Παρουσίαση των νέων πρακτικών μέσω του προγράμματος από την κάθε συμμετέχουσα οργάνωση ..	10
A. Bundesarbeitsgemeinschaft Evangelische Jugendsozialarbeit e. V.	11
B. Sozialkritischer Arbeitskreis Darmstadt e. V.	15
C. Institutou Ekpaideftikou Kai Epaggelmatikou Prosanatolismou	19
D. Municipality of Skellefteå leisure office.....	25
E. CMO STAMM	33
F. Centro San Viator.....	38
IX Πλοήγηση στη ζούγκλα. Μια βασισμένη στις ανάγκες άποψη για την ευαισθητοποιημένη στην έμφυλη διάσταση νεανική κοινωνική εργασία	44
συγγραφείς και οργανώσεις.....	47

I Εισαγωγή

Αγαπητοί αναγνώστες,

Σύμφωνα με εμάς, η ισότητα των φύλων είναι ένα σημαντικό εργαλείο για να αποκαλύψουμε την ανισότητα μεταξύ των φύλων που υπάρχει στην κοινωνία, ώστε να λάβουμε δράση απέναντί του φαινομένου και για να το αποτρέψουμε στο μέλλον. Η διάσταση του φύλου είναι λοιπόν μία σημαντική προσέγγιση στην (κοινωνική) εργασία για νέους/ες. Επίσης, πιστεύουμε ότι η ισότητα των φύλων, εκτός από το ότι είναι ένα θεμελιώδες ανθρώπινο δικαίωμα, είναι απαραίτητη για να επιτευχθεί καινοτομία στις οργανώσεις και στην κοινωνία. Μόνο με ολόκληρη την ανθρώπινη μπορούμε να επιτύχουμε βιώσιμη ανάπτυξη στην Ευρώπη.

Αυτό το φυλλάδιο περιλαμβάνει τα αποτελέσματα του προγράμματος 'New Perspectives - Gender sensitive Approaches in Youth Work'.

Οι συνεισφορές σε αυτό το φυλλάδιο δείχνουν πώς τα στερεότυπα ρόλων, οι προσδοκίες ρόλων και επίσης τα μειονεκτήματα των νέων που προκαλούνται από το κοινωνικό φύλο μπορούν να βιώσουν στην ανάπτυξη της ταυτότητας και της προσωπικότητας και πώς μπορούν να αναγνωριστούν και να αντιμετωπιστούν στην εκπαιδευτική εργασία.

Κατά τη διάρκεια της συνεργασίας για το πρόγραμμα, αναπτύξαμε την ιδέα της κατανόησης ενός ελεύως φάσματος θεμάτων που σχετίζονται με το «φύλο» σαν μία ζούγκλα, σαν ένα αδιαπέραστο άλσος και ταυτόχρονα ως ένα όμορφο, διαφορετικό μέρος όπου γίνεται να ανακαλύψει κανείς και να ζήσει την περιπέτεια.

Ως αδιαπέραστο άλσος επειδή είναι γεμάτο θεωρίες, συζητήσεις και όρους όπως trans-, bi-, inter- and heterosexual και LSBTTIQ, και συναντάμε διαφωνίες μεταξύ καλασσικών και σύγχρονων μοντέλων ρόλων και στερεοτύπων αλλά και δύναμη, βία, απογοήτευση και πολλά κλισέ, καθώς και ταμπού και μερικές φορές ντροπή και ανασφάλεια. Αλλά αυτή η ζούγκλα μπορεί να γίνει κατανοητή ως ένα όμορφο, διαφορετικό μέρος, επειδή η χαρά του να δοκιμάζεις και να είσαι δημιουργικός/ή βοηθάει να αισθανθεί κανείς αυτοαποτελεσματικότητα μέσα από δραστηριότητες και βοηθάει στη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή.



Η κίνηση μέσα σε αυτή τη «ζούγκλα των φύλων» για πολλούς ανθρώπους είναι μία μάλλον περίπλοκη προσπάθεια. Το μονοπάτι γίνεται ένα (ψυχολογικό) φορτίο, ειδικά όταν οι ατομικοί προσανατολισμοί αντιτίθενται στο κατεστημένο, όταν (νέοι) άνθρωποι σπάνε τις παραδοσιακές αποδόσεις και ακολουθούν τους δικούς τους τρόπους, π.χ. στην ταυτότητα του φύλου τους. Ανασφάλεια, έλλειψη γνώσης, προκλήσεις αλλά και συγκρούσεις και αποπροσανατολισμός χαρακτηρίζουν τη «ζούγκλα των φύλων», όπως και οι πολλές συζητήσεις για το φύλο. Χρειάζεται προσανατολισμός! Αλλά πού είναι τα μέρη που προσφέρουν την απαραίτητη ασφάλεια και προστασία για να συζητηθούν και να αντιμετωπιστούν όλα αυτά τα προβλήματα? Πού και με ποιόν/ά μπορούν τα θέματα και οι ερωτήσεις να συζητηθούν και να μειωθούν οι αβεβαιότητες? Και πού είναι τα μέρη όπου ειδικά οι νέοι μπορούν να συναντηθούν και να θέσουν τις ερωτήσεις τους, να δείξουν τις ανασφάλειές τους, να αντιμετωπίσουν τις ανησυχίες τους ή να εκφράσουν τις ιδέες και τα οράματά τους?

Με ποιόν/ά μπορούν να έχουν εμπιστευτικές συζητήσεις?

Πιστεύουμε ότι η νεανική (κοινωνική) εργασία είναι ένα σημαντικό μέρος για τα παραπάνω. Ένα μέρος που οι νέοι/ες μπορούν να συναντηθούν και να μιλήσουν για τις σκέψεις τους σχετικά με τη σεξουαλικότητά τους και τις ανησυχίες τους σε σχέση με τις προσδοκίες ρόλων ή για τις συγκρούσεις που αντιμετωπίζουν. Και πιστεύουμε ότι η νεανική (κοινωνική) εργασία έχει κάτι να προσφέρει στους νέους, δίνοντάς τους πληροφορίες και συμβουλές για να σκεφτούν τις ερωτήσεις τους και να ανοίξουν συζητήσεις. Η νεανική (κοινωνική) εργασία είναι επομένως ο χώρος που έχει προκαθοριστεί για αναζήτηση και εύρεση τρόπων μέσα στη ζούγκλα των φύλων. Εκτός από τα άλλα σημαντικά εκπαιδευτικά καθήκοντα, είναι ένα σημαντικό μέρος για την παροχή συμβουλών και την κοινωνικοποίηση των νέων- καθώς και ειδικά από την απόψη του φύλου.

Η (κοινωνική) εργασία για τους/τις νέους/ες πρέπει να έχει τις απαιτούμενες δεξιότητες και τεχνογνωσία. Πρέπει να χρησιμοποιεί αυτές τις δεξιότητες και αυτή την τεχνογνωσία με τις σωστές μεθόδους και στο σωστό μέρος την κατάλληλη στιγμή για να ανταποκριθεί πραγματικά στις απαιτήσεις της εργασίας για νέους που αφορούν την έμφυλη διάσταση.

Αυτή η ερώτηση που διατρέχει ολόκληρο το πρόγραμμα και αντικατοπτρίζεται σε αυτό εδώ το φυλλάδιο είναι η παρακάτω: πώς μπορούν οι νέοι άνθρωποι, οι εκπαιδευτές, οι εκπαιδευτικοί, οι εργοδότες, οι συγγενείς, οι γονείς ή οι δάσκαλοι να βρουν το δρόμο τους μέσα σε αυτή τη ζούγκλα και πώς μπορούν να γίνουν πιο ενθουσιώδεις για αυτή την «εμπειρία της ζούγκλας»?

Αυτό το φυλλάδιο περιγράφει πώς μπορούν να αντιμετωπιστούν οι κοινωνικές δομές που βλάπτουν και επιβαρύνουν τους νέους στη διαδικασία εύρεσης του φύλου τους και της ανάπτυξης της ταυτότητάς τους και της προσωπικότητάς τους. Όσον αφορά το θέμα του φύλου, δείχνει τις διαφορές μεταξύ των οργανώσεων και των χωρών στις οποίες δραστηριοποιούνται οι συνεργαζόμενοι φορείς του προγράμματος.

Στο πρώτο μέρος του φυλλαδίου, ρίχνουμε μία ματιά στους συνεργάτες του έργου. Οι διαφορές επισημαίνονται μεταξύ των οργανισμών και των χωρών στις οποίες δραστηριοποιούνται οι συνεργαζόμενοι φορείς. Το επίπεδο ισότητας διαφέρει μεταξύ των χωρών και μεταξύ των οργανώσεων. Οι συμμετέχοντες φορείς δουλεύουν με πολύ ετερογενείς ομάδες στόχους: κορίτσια και νεαρές γυναίκες, αγόρια και νεαροί άνδρες και LGBTTIQ σε σχολεία, κέντρα επαγγελματικής κατάρτισης ή σε περιβάλλον εργασίας. Μεταξύ των νέων ατόμων, κάποιιοι/ες έχουν υποστεί βία και κακοποίηση, έχουν έρθει σε σύγκρουση με το νόμο, είναι ανύπαντρες μητέρες, άτομα με μαθησιακές δυσκολίες ή νέοι/νέες πρόσφυγες.

Στη συνέχεια, θα εξεταστούν οι διάφορες πτυχές της τρέχουσας συζήτησης για το φύλο.

Στο τρίτο και πρακτικό μέρος, εξηγούνται οι πρόσφατα ανεπτυγμένες μέθοδοι και έννοιες για συγκεκριμένες εκπαιδευτικές πρακτικές στην νεανική (κοινωνική) εργασία.

Στο τέλος προσφέρουμε κάποιες προτάσεις και ελπίζουμε ότι θα ακουστούν, θα ληφθούν υποψη και τελικά θα έχουν αντίκτυπο στις δομές της νεανικής εργασίας και της πολιτικής για τη νεολαία. Αυτό το φυλλάδιο συνοδεύεται από ένα μικρό κόμικ (γραφική αφήγηση). Το φυλλάδιο αυτό χρησιμοποιεί εικόνες και μία γλώσσα που είναι κατάλληλη για νέους/νέες και δείχνει πώς μπορεί να μοιάζει μία επικοδομητική προσέγγιση στα στερεότυπα των φύλων και στις προσδοκίες ρόλων. Στόχος του είναι να ενθαρρύνει τους εργαζόμενους στην νεανική εργασία και τους/τις νέους/ες να συζητήσουν θέματα όπως είναι η ποικιλομορφία και οι διαφορετικοί ρόλοι των φύλων, η σεξουαλικότητα και το φύλο καθώς και θέματα σχετικά με τα στερεότυπα των φύλων και τις αποδόσεις φύλων.

Αυτό το φυλλάδιο και το κόμικ θα δατεθούν σε επαγγελματίες που δουλεύουν με νέους/ες στις συμμετέχουσες χώρες ώστε να εμπλουτιστεί η εργασιακή τους καθημερινότητα. Τα περιεχόμενα, οι συζητήσεις και τα αποτελέσματα θα διαχυθούν στους συμμετέχοντες οργανισμούς και τα δίκτυά τους καθώς και σε επαγγελματικές και πολιτικές δομές για την πρόνοια παιδιών και νέων σε επίπεδο τοπικό, εθνικό και Ευρωπαϊκό.

Εισαγωγή

Τέλος, όλα τα κομμάτια του προγράμματος (το φυλλάδιο, παραδείγματα καλών πρακτικών και το κόμικ) δημιουργήθηκαν και υλοποιήθηκαν σε μεγάλο βαθμό με τη συμμετοχή νέων ανθρώπων μέσα στους συμμετέχοντες φορείς καθώς η συμμετοχή τους ήταν επιθυμητή και ενθαρρύνθηκε. Εν τέλει, η καλύτερη μέθοδος συνεχίζει να είναι η άμεση συμμετοχή νέων ατόμων όσον αφορά το περιεχόμενο, τις συμβουλές, τη δομή, τις έννοιες και τις δικές τους συμμετοχές. Αφιερώστε να μπείτε στους κόσμους τους και επιτρέψτε στις καθοδηγήσεις τους να σας εμπνεύσουν για να βρείτε το δρόμο σας μέσα στη ζούγκλα.

Ευχαριστούμε όλους εσάς που συμμετείχατε στο πρόγραμμα.



VI Προποθέσεις για την βελτιστοποίηση της ισότητας των φύλων στην νεανική εργασία



Τα ενδιαφέροντα και οι ανάγκες των νέων όλων των φύλων πρέπει να γίνουν αντιληπτά με διαφορετικό τρόπο στις περιοχές δράσεις της νεανικής εργασίας και της κοινωνικής εργασίας. Η κατηγορία «φύλο» πρέπει να ενσωματωθεί ως βασικό σημείο του περιβάλλοντος της νεανικής εργασίας και της κοινωνικής εργασίας. Αυτό πρέπει να υλοποιηθεί και στο σχεδιασμό και στην δημιουργία εννοιών.

Είναι σημαντικό προεκτάσεις της έμφυλης διάστασης να ενσωματωθούν σε περιοχές ανάπτυξης ποιότητας και πιστοποίησης εργαζομένων.

Δεν υπάρχει είτε αυτό είτε εκείνο στην εργασία που σχετίζεται με το φύλο. Για αυτό το λόγο, είναι απαραίτητη μια ολοκληρωμένη εφαρμογή κατάλληλης έμφυλης διάστασης στην εργασία.

Συστάσεις για την πρακτική νεανικής και κοινωνικής εργασίας

- Ενδυναμώστε την οργάνωσή σας, αντιλήφθηκε ποιες κινήσεις χρειάζονται στο συγκεκριμένο τομέα.
- Βάλτε την έννοια «ανισότητα φύλων» στην ατζέντα σας.
- Αυξήστε την ευαισθητοποίηση στις ομάδες στόχους σας για να αμφισβητήσετε τις αντιλήψεις και τα στερεότυπα.
- Δημιουργήστε πρωτόκολλα ώστε να μπορείτε να παρατηρείτε που βρίσκονται τα προβλήματα.
- Δημιουργήστε πρωτόκολλα ώστε να υπάρχει μεγαλύτερη ισότητα φύλων και να αποφευχθεί η στερεοτυπική συμπεριφορά.
- Θα θέλαμε η κοινωνία μας σε όλα τα ζητήματα να είναι έχει μεγαλύτερη ποικιλία.
- Υιοθετήστε μία διατομεακή προσέγγιση με ειδικές δράσεις πρωτοκόλλου.
- Η «ζούγκλα των φύλων» αλλάζει συνέχεια, μείνετε ενήμεροι για τις τελευταίες εξελίξεις και αφήστε τους νέους ανθρώπους να σας πάρουν στον κόσμο τους.
- Ενημερώστε τους ενδιαφερόμενους για τις προοπτικές εκείνων των ανθρώπων που πάσχουν λόγω των αυστηρών κοινωνικών κανόνων που σχετίζονται με το φύλο.
- Αφιερώστε περισσότερους πόρους για προγράμματα σε αυτό το αντικείμενο.

Όσο περισσότεροι κοινωνικοί λειτουργοί και νέοι άνθρωποι μαθαίνουν για το φύλο, τόσο καλύτερα μπορούν να αντιλαμβάνονται ποιοι είναι και να αναγνωρίζουν και να συζητούν τις προσδοκίες που έχει η κοινωνία από αυτούς.

2. Ο δικός μας ορισμός για την ισότητα των φύλων

Η ισότητα των φύλων θεωρούμε ότι έχει επιτευχθεί γενικά (σε μία κοινωνία/ χώρα) όταν:

- Όλοι ο καθένας αντιμετωπίζεται ίσα, ανεξάρτητα από το φύλο τους και το σεξουαλικό τους προσανατολισμό. Όλοι οι άνθρωποι έχουν τα ίδια δικαιώματα, πόρους, ευκαιρίες, προστασία και ευθύνες
- Οι άνθρωποι μπορούν να ζήσουν με το ρόλο του φύλου που είναι χαρόμενοι
- Όλοι έχουν κατανοήσει ότι υπάρχουν διαφορετικά φύλα και σεξουαλικές ταυτότητες
- Όλοι είναι ελεύθεροι να είναι αυτό που αισθάνονται

3. Η ισότητα των φύλων έχει επιτευχθεί μέσα στις οργανώσεις μας όταν:

Το φύλο θεωρείται μέσα στον εργασιακό χώρο: μέσω της γλώσσας, του ανθρωπίνου δυναμικού και τις απασχολησιμότητας:

- Βλέπουμε την κατάρτιση και την εμπειρία και όχι το φύλο
- Υπάρχει ο ίδιος αριθμός διαφορετικών εκπαιδευτών
- Όλοι όσοι κάνουν την ίδια δουλειά, παίρνουν τα ίδια χρήματα (ίδιος μισθός).

Οργανώνοντας μαθήματα/ δραστηριότητες/ εκπαίδευση:

- Υπάρχουν τόσα αρσενικά πρότυπα όσα και γυναικεία και LSBTTIQ πρότυπα
- Ο στόχος είναι οι ομαδικές δραστηριότητες να συμπεριλαμβάνουν την ισότητα των φύλων

Γενική διαχείριση

- Υπάρχουν διαφανείς στατιστικές για το φύλο
- Δεν υπάρχει ζήτημα φύλου στην απόφασή μας για το μελλοντικό μας επάγγελμα (τεχνικό ή κοινωνικό)

Αναγνωρίσαμε τα παρακάτω σημαντικά θέματα για την ευαισθητοποίηση στην δουλειά μας στην έμφυλη διάσταση:

Παραδοσιακά πρότυπα:

Όλοι αντιλαμβανόμαστε μία αύξηση στα παραδοσιακά πρότυπα καθώς και τον αποκλεισμό κοριτσιών, γυναικών και ατόμων πέρα από τις συντηρητικές έννοιες ως LGBTIQ+ κλπ.

Εκτός από τα παραδοσιακά πρότυπα για τους νέους δεν έχουμε καλά πρότυπα στην κοινωνία.

Πρέπει να ορίσουμε νέα πρότυπα και να τα γνωστοποιήσουμε.

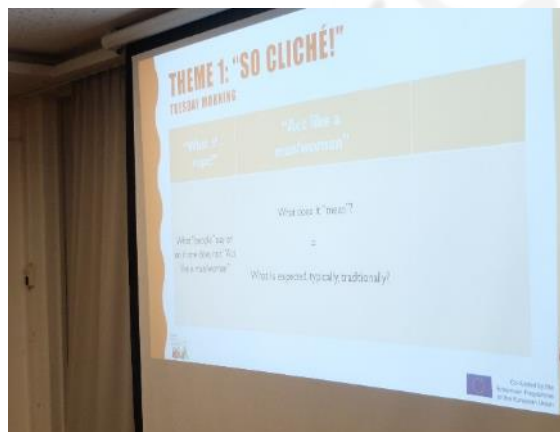
Σεξισμός

Παρατηρούμε ότι υπάρχει σεξισμός παντού γύρω μας αλλά τον περισσότερο καιρό οι άνθρωποι δεν κάνουν κάτι για αυτό. Ο σεξισμός μπορεί να βρεθεί στην καθημερινή λαϊκή κουλτούρα- ειδικά στα πράγματα που αγαπούν οι νέοι όπως η μουσική (οι στίχοι μπορεί να είναι

υποτιμητικοί, τα βίντεο δοξάζουν αρνητικές εικόνες) και όλα τα είδη διαφημίσεων, το YouTube, κλπ (π.χ. παιχνίδια που προωθούν προβληματικές εικόνες όπως τις μη ρεαλιστικές διαστάσεις μιας κούκλας Barbie). Ο θεσμικός σεξισμός με τη μορφή της γλώσσας και των εκφράσεων που χρησιμοποιούμε μπορεί επίσης να είναι πρόβλημα.

Για μας είναι σημαντικό:

- Να μάθουμε να σκεφτόμαστε τα στερεότυπα που έχουμε όλοι
- Να έχουμε θετικά πρότυπα (π.χ. αθλητές/τριες και δασκάλους/ες), ειδικά για τους νέους άντρες και τους νέους ανθρώπους που προέρχονται από μειονεκτικά περιβάλλοντα και/ή δυσλειτουργικές οικογένειες,
- Οι ενήλικες να λαμβάνουν σοβαρά την ευθύνη για την ανατροφή των νέων. Αυτό περιλαμβάνει όχι μόνο τους γονείς τους αλλά και όλους τους ενήλικες γύρω τους. Για να το υποστηρίξουμε, είναι σημαντικό να παρέχουμε στους ενήλικες εκπαίδευση σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης του σεξισμού.



VIII Παρουσίαση των νέων πρακτικών μέσω του προγράμματος από την κάθε συμμετέχουσα οργάνωση

Πρακτικά παραδείγματα από όλους τους συνεργαζόμενους οργανισμούς παρουσιάζονται στις ακόλουθες σελίδες.



Προσδοκίες ρόλου του φύλου σε εφημερίδες διαφορετικών χωρών

Τί?

Σύγκριση αποσπασμάτων εφημερίδων από διαφορετικές χώρες με θέμα τα πρότυπα.

Μαθησιακοί Στόχοι:

Μέσω της σύγκρισης των αποσπασμάτων εφημερίδων, νέα κορίτσια και νεαρές γυναίκες μπορούν να μάθουν κάτι για τα μίντια σε κάποια άλλη χώρα.

- Ποιες είναι οι διαφορές? Ποιες είναι οι ομοιότητες?
- Ποιες είναι οι εικόνες γυναικών που κυριαρχούν την πολιτική, την καθημερινή ζωή ή τη διαφήμιση?

Πώς χρησιμοποιείται?

Ομάδες γυναικών και νέων γυναικών από διαφορετικές χώρες που θα ανταλλάξουν ιδέες, πρότυπα/ προσδοκίες ρόλων.

Διάρκεια:

6 ώρες

Υλικά:

Τρέχουσες εφημερίδες και περιοδικά (όλα να είναι από την ίδια περίοδο) από διαφορετικές χώρες, ταινία, μεγάλα χαρτόνια σε διαστάσεις 70 x 100 εκατοστά.

Διαδικασία:

Ζητάμε από τους συμμετέχοντες να συγκεντρώσουν τα διάφορα αποσπάσματα από τις εφημερίδες για το θέμα των προσδοκιών ρόλων και συμπεριφορών πριν από το εργαστήριο. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες σχηματίζουν μικρές μεικτές ομάδες. Οι εκπαιδευτές βρίσκονται για να βοηθήσουν. Η κάθε ομάδα συζητάει το θέμα «ιδέες ρόλων» από τις εφημερίδες (οι εφημερίδες πρέπει να είναι από την ίδια χρονική περίοδο). Οι συμμετέχοντες που προέρχονται από άλλες χώρες προσπαθούν να βρουν αντίστοιχα αποσπάσματα εφημερίδων και αντίθετα ή συμπληρωματικά. Τα άρθρα εφημερίδων που έχουν επιλεγεί και κοπεί από τις ομάδες είναι κολλημένα στον τοίχο και μεταφρασμένα σχόλια έχουν προστεθεί. Ο τοίχος πρέπει να δείχνει ένα σύστημα από περιεχόμενο αλλά και οπτική σχέση. Με αυτόν τον τρόπο οι συμμετέχοντες παίρνουν μία ιδέα για της συνθήκες ζωής κοριτσιών και γυναικών σε άλλες χώρες.

Μια συνολική μορφή όλων των κολλημένων και ταξινομημένων χαρτονιών των διαφορετικών ομάδων δημιουργείται στη συνέχεια σε έναν τοίχο- το αποτέλεσμα είναι ένας τοίχος-εφημερίδα.

Περιορισμοί:

Είναι πιο εύκολο να δουλέψετε με συμμετέχοντες/χουσες που μπορούν να μιλήσουν Αγγλικά. Διαφορετικά θα χρειαστούν μεταφραστές/ διερμηνείς για την κάθε ομάδα.

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Το εργαστήριο πρέπει να έχει προετοιμαστεί νωρίτερα καθώς οι συμμετέχοντες/χουσες πρέπει να συλλέξουν αποκόμματα εφημερίδων.

Συμβουλές για τον εκπαιδευτή/ την εκπαιδευτριά:

Πηγές: Project facing identities - die Konfrontation mit Gewalterfahrungen, Mädchentag zum Thema Rollenverständnis/the confrontation with experiences of violence, girls' day on the subject of role understanding.

Συγγραφείς:

Heike Siebert, regional youth officer, protestant regional youth parish office Saxony

Verena Landau, fine artist and lecturer at the Institut für Kunstpädagogik/Institute for art education

Κορίτσια και βία_ Βία κατά κοριτσιών

Τί?

Collage από άρθρα εφημερίδων και χρώματα

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Τα κορίτσια και οι νέες γυναίκες σκέφτονται για τις διαφορετικές μορφές βίας κατά των γυναικών και των κοριτσιών πλησιάζοντας το θέμα από τη δική τους καλλιτεχνική πλευρά.

Πώς χρησιμοποιείται?

Για να δουλέψετε με κορίτσια και νέες γυναίκες πάνω στο θέμα της βίας κατά των κοριτσιών και των γυναικών.

Διάρκεια:

2 ημέρες

Υλικά:

Αποσπάσματα εφημερίδων

Χαρτόνια 50 x 70 εκατοστά κάθετα ή οριζόντια

Κόλλα βιβλιοδεσίας, χρώματα, σφουγγάρια πινέλων, στυλό.

Διαδικασία:

Το εργαστήριο ξεκινάει με μία εισαγωγή στην τεχνική του collage ή του φωτομονταζ και τη σημασία τους για την πολιτική τέχνη του 20^{ου} αιώνα (Klaus Staek, Martha Rosler, Hannah Höch).

Διάφορες πτυχές των τρεχουσών μορφών βίας κατά των γυναικών σημειώνονται στα χαρτιά:

-Καθημερινός σεξισμός, ενδοοικογενειακή βία, βία που βασίζεται σε διαφορετική ταυτότητα φύλου, sexting, ...
Υπάρχουν δύο τρόποι να αποφασιστεί ποιο θέμα θέλουν να δουλέψουν τα κορίτσια: είτε επιλέγουν οι συμμετέχοντες

δισαιθητικά και συλλέγουν φωτογραφίες ή ψάχνουν τις εφημερίδες και τα περιοδικά για κίνητρα που ταιριάζουν στο επιλεγμένο θέμα, τα οποία και κόβουν.

Ένα φωτοτυπικό μηχάνημα είναι εύκαιρο για μεγενθύσεις ή φωτοτυπίες.

Στο επόμενο βήμα τα κορίτσια και οι νέες γυναίκες βάζουν τα κομμένα αποσπάσματα σε ένα χαρτόνι. Όταν έχει γίνει ξεκάθαρη η πρόθεση, τα αποσπάσματα κολλούνται πάνω στο χαρτόνι. Στην καλύτερη περίπτωση το χαρτί/ το χαρτόνι που είναι κολλημένα επάνω του τα άρθρα δεν φαίνεται πια.

Ο/Η συντονιστής/στρια συζητάει με τα κορίτσια και τις νέες γυναίκες τί μπορεί να λείπει από αυτό που έχουν δημιουργήσει ώστε να γίνεται εμφανώς μία δήλωση, κλπ. Ξεχωριστές συζητήσεις με τα κορίτσια και τις νέες γυναίκες θα οδηγήσουν στις τελικές λύσεις.



Για την πιθανότητα δημοσιεύσεων (π.χ. χάρτες, κατάλογοι, εκθέσεις) η δουλειά μπορεί να γίνει αντικείμενο δημόσιας προσοχής.

Περιορισμοί:

Ένα μεγάλο δωμάτιο που μπορείτε να δουλέψετε καλλιτεχνικά και με χρώματα, κόλλα και χρώματα πρέπει να υπάρχουν.

Οι εκπαιδευτές πρέπει να έχουν λάβει εκπαίδευση στα καλλιτεχνικά ή να συμμετέχουν καλλιτέχνες ως ειδικοί.

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Public attention (by e.g. maps, catalogues, exhibitions) could be given after this workshop.

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτήρια:

Ένα μεγάλο δωμάτιο με τραπέζια στα οποία υπάρχουν κόλλα και χρώματα για να χρησιμοποιηθούν από τους/τις συμμετέχοντες/συμμετέχουσες. Ένας/μία εξειδικευμένος εμπειρογνώμονας με καλλιτεχνικές τεχνικές πρέπει να είναι μέλος της ομάδας.

Πηγές: Project facing identities - die Konfrontation mit Gewalterfahrungen, Mädchentag zum Thema Rollenverständnis/ the confrontation with experiences of violence, girls' day on the subject of role understanding.

Συγγραφείς:

Heike Siebert, regional youth officer, protestant regional youth parish office Saxony

Verena Landau, fine artist and lecturer at the Institut für Kunstpädagogik/Institute for art education

B. Sozialkritischer Arbeitskreis Darmstadt e. V.

Αυτές οι μέθοδοι είναι σειρά τριών βημάτων για να συζητηθούν όλα τα σημεία που αφορούν το φύλο. Είναι σημαντικό να χρησιμοποιούνται μέθοδοι που δεν χρειάζονται απαραίτητα τη χρήση της γλώσσας. Κάθε βήμα είναι κομμάτι από αυτό που ονομάζουμε «βαλίτσα/μπαγκάζια φύλου». Κάθε κομμάτι απευθύνεται στο φύλο με διαφορετικό τρόπο και σχετίζεται με διαφορετικά επίπεδο όπως είναι το συνασθηματικό, το λογικό και το σωματικό. Όλες οι μέθοδοι που ακολουθούν μπορούν να χρησιμοποιηθούν και ξεχωριστά.

ΚΑΡΔΙΑ ΜΕ ΚΑΡΔΙΑ/ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ

Τί?

Δείξτε δύο συναισθηματικές ταινίες μικρού μήκους που σχετίζονται με το θέμα του φύλου ώστε μετά να συζητήσετε και να σκεφτείτε πάνω στο φύλο.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

- Φέρνοντας το αφηρημένο θέμα του φύλου στην καθημερινή μας ζωή
- Δείχνουμε τη σημασία του φύλου

Πώς χρησιμοποιείται?

Βλέπουμε μαζί τις ταινίες μικρού μήκους και στη συνέχεια συζητάμε και σκεφτόμαστε τα αισθήματα στην ομάδα.

Διάρκεια:

60 λεπτά

Υλικά:

Μια συσκευή για την προβολή ταινιών μικρού μήκους, χαρτιά και μολύβια/ στυλό

Διαδικασία:

Πρώτα βλέπετε τις ταινίες 'heartbeat' και 'Vater und Kind' (Πατέρας και Παιδί).

Στη συνέχεια, με ησυχία ο καθένας γράφει σε μία κάρτα/ ένα χαρτί τα συναισθήματά του/της. Όλοι κρεμάνε τις κάρτες/ τα χαρτιά τους σε ένα μεγάλο χαρτόνι. Τώρα η ομάδα μπορεί να δει το χαρτόνι και να δει πώς αισθάνεται ο καθένας/ η κάθεμια χωρίς να γίνει κανένα σχόλιο.

Μετά ο/η εκπαιδευτής/τρια διαβάζει τις διαφορετικές και κάπως προβοκατόρικες προτάσεις για τις ταινίες μικρού μήκους και η ομάδα πρέπει να σταθεί μέσα στην αίθουσα σε διαφορετικά σημεία ανάλογα με το πόσο συμφωνεί η διαφωνεί ο καθένας/ η καθεμία. Ο/Η εκπαιδευτής/ τρια πηγαίνει γύρω στην αίθουσα και διαλέγει κάποιους/κάποιες από την ομάδα για να εξηγήσουν το σημείο που στέκονται. Για τη δεύτερη άσκηση, ο/η εκπαιδευτής/τρια διαλέγει ένα χαρακτήρα από τις ταινίες μικρού μήκους και



εξηγεί ένα πρόβλημα που αναδείχτηκε μέσα από τις ταινίες αυτές. Τότε όλοι πρέπει να δώσουν συμβουλή σε αυτόν τον χαρακτήρα ξεκινώντας την πρόταση ακολούθως: «Αν ήμουν ο ΧΧ, θα έκανα.....». Κανένας δεν επιτρέπεται να σχολιάσει τη συμβουλή που έχει δωθεί από κάποιον/α άλλον/η. Η διαδικασία των συμβουλών μπορεί να γίνει μέχρι και τρεις, τέσσερις φορές. Όσες περισσότερες φορές γίνει, τόσο πιο δημιουργικές γίνονται οι συμβουλές.

Περιορισμοί:

Οι ταινίες μικρού μήκους εξετάζουν πολύ ευαίσθητα θέματα όπως είναι η αποκάλυψη ότι κάποιος/ κάποια είναι gay, την ταυτότητα φύλου και τον εκφοβισμό. Αυτό σημαίνει ότι ο /η εκπαιδευτής/τρια πρέπει αν γνωρίζει πόσα γνωρίζουν οι συμμετέχοντες/χουσες για το θέμα. Οι εμπειρίες των συμμετεχόντων της ομάδας δεν πρέπει να είναι πάρα πολύ διαφορετικές γιατί μπορεί να υπάρξουν σχόλια που πληγώνουν.

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

<https://www.youtube.com/watch?v=2REkk9SCRn0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτρια:

Αυτή η άσκηση λειτουργεί πολύ καλά για άτομα που δεν μιλάνε την ίδια γλώσσα. Ειδικά η προβολή των ταινιών.

ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΤΗ ΒΑΛΙΤΣΑ/ΤΑ ΜΠΑΓΚΑΖΙΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ

Τί?

- Ανοίγοντας τη «βαλίτσα του φύλου»

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

- Η κατανόηση της ευρύτητας του θέματος του φύλου

Πώς χρησιμοποιείται?

Αυτή η μέθοδος είναι κατάλληλη για ομάδα ατόμων που μπορεί να έχουν τελείως διαφορετικές απόψεις στο θέμα του φύλου. Επίσης είναι μία καλή μέθοδος για τον/την εκπαιδευτή/τρια να πάρει μια ιδέα για τις απόψεις των συμμετεχόντων στο θέμα του φύλου.

Διάρκεια:

30 λεπτά

Υλικά:

Μία αποσκευή (π.χ. μία μικρή βαλίτσα), κάρτες με επίθετα, διαφορετικές εικόνες ανθρώπων, μολύνια

Διαδικασία:

Χωρίζετε τους συμμετέχοντες σε ομάδες των

3-4 ατόμων. Βγάζετε τις κάρτες από τη βαλίτσα. Η κάθε ομάδα παίρνει μία στοίβα από τις κάρτες



και έχει το καθήκον να δημουργήσει ένα νοητό χάρτη (mental map) στο πάτωμα για τις εικόνες και τις κάρτες. Αν χρειάζεται οι ομάδες μπορούν να γράψουν πράγματα που είναι σημαντικά και μπορεί να λείπουν σε λευκές κάρτες. Οι συμμετέχοντες/χουσες αρχίζουν να συζητάνε ανά ομάδα. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα πρέπει να παρουσιάσει στους υπόλοιπους τον νοητό της χάρτη και να εξηγήσει ποια ήταν τα βασικά θέματα, σημεία, ερωτήσεις και διαφωνίες ανάμεσα στα μέλη της. Ο/Η εκπαιδευτής/τρια πρέπει να σημειώσει όλες τις ερωτήσεις και να τις απαντήσει στο τέλος ή να αφήσει μέλη από τις υπόλοιπες ομάδες να απαντήσουν.

Περιορισμοί:

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδύτρια:

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΦΥΛΟΥ

Τί?

- Δημιουργία μικρών clips

Εκπαιδευτικοί Στοχοί:

- Να φέρεις το θέμα του φύλου στον εαυτό σου

Πώς χρησιμοποιείται?

Αυτή η μέθοδος συμπεριλαμβάνει τη δημιουργία μικρών clips όπως είναι τα instastories. Αυτός ο τρόπος επιτρέπει στους νέους να συνδεθούν και είναι ένα καλό εργαλείο για να απλωθεί η συζήτηση μεταξύ των φίλων των συμμετεχόντων.

Διάρκεια:

30 λεπτά

Υλικά:

Κινητά τηλέφωνα που έχουν δυνατότητα βιντεοσκόπησης, Instagram

Διαδικασία:

Ο/Η εκπαιδευτής/τρια θέτει το ερώτημα: «Τί σημαίνει για εσάς και για τη ζωή σας το θέμα φύλου?» Ο/Η κάθε/κάθε μία συμμετέχοντας/χουσα πρέπει να «τραβήξει» ένα instastory ή ένα clip των 15 δευτερολέπτων που να απαντάνε την ερώτηση οι ίδιοι/ες. Στη συνέχεια οι συμμετέχοντες/χουσες στέλνουν το clip στον/στην εκπαιδευτή/τρια ώστε όλη η ομάδα να τα δει μαζί. Ίσως είναι δυνατόν και να ανέβουν τα clips στο Instagram και να δημιουργηθεί ένα κοινό # όπου μπορεί κανείς να βρει όλα τα clips που δημιουργήθηκαν εκείνη τη μέρα.

Περιορισμοί:

Πρέπει να δεις αν η οργάνωσή σου χρησιμοποιεί social media. Επίσης αν δουλεύεις με ανήλικους, πρέπει να έχεις την άδεια από τον κηδεμόνα.

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτρια:

Άφησε τους συμμετέχοντες να περπατήσουν στο χώρο για να φτιάξουν το βιντεο. Έτσι ο/η καθένας/καθεμία μπορούν να τραβήξουν το βιντεο ιδιωτικά και στο τέλος να υπάρχουν διαφορετικά backgrounds αλλά και διαφορετική ατμόσφαιρα στο κάθε clip.

Επιπλέον πηγές από τη Γερμανία για περισσότερες μεθόδους εργασίας για τη διάσταση φύλου μπορούν να βρεθούν εδώ:

<http://www.bag-jungenarbeit.de/praxisprojekte-fair-play>

<https://www.maedchenpolitik.de/selbstreflexion>

<https://www.geschlechtergerechtejugendhilfe.de/publikationen/methoden/>

<http://www.maedchenarbeit-nrw.de/theorie-und-praxis/theorie-praxis-praxis.html>

<https://www.lag-jungenarbeit.de/materialien/>

<https://www.meintestgelaende.de/>

ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΣ

Τί?

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να μάθουν να βάζουν σε προτεραιότητα τις καθημερινές τους υποχρεώσεις.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

- Βάζοντας στόχους
- Βάζοντας προτεραιότητες
- Ορισμός των καθημερινών αναγκών

Πώς χρησιμοποιείται?

Ο βασικός στόχος είναι να καταλάβει κανείς πώς να βάζει προτεραιότητες σύμφωνα με τις ανάγκες του/της. Μπορείτε να κάνετε αυτή τη δραστηριότητα είτε ατομικά είτε σε ομάδες.

Διάρκεια:

60 λεπτά

Υλικά:

Χρωματιστά χαρτιά

Διαδικασία:

Πάρτε χαρτιά διαφορετικών χρωμάτων, βάλτε τα σε ένα τραπέζι και εξηγήστε την δραστηριότητα. Οι εκπαιδευτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη δραστηριότητα αυτή είτε σε ατομική είτε σε ομαδική περίπτωση.

Ακολουθήστε τους κανόνες:

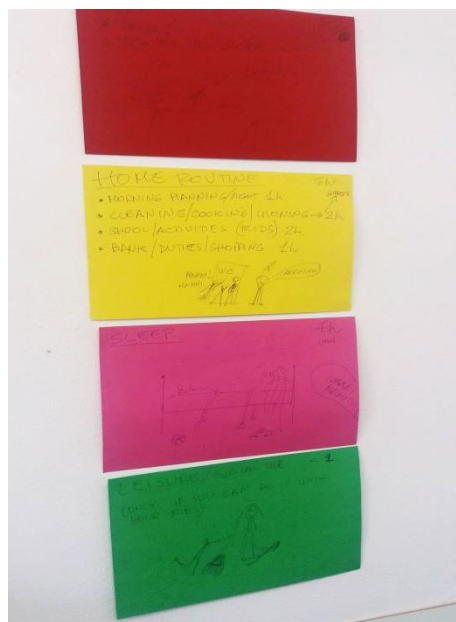
ΒΗΜΑ 1: Οι εκπαιδευτές πρέπει να χωρίσουν όλα τα μέλη σε ομάδες. (Οι ομάδες μπορούν να έχουν διαφορετικούς ρόλους ή οι εκπαιδευτές μπορούν επίσης να προσθέσουν μερικές επιπλέον ομάδες εκτός από αυτές που παρέχονται παρακάτω.

Κάθε ομάδα πρέπει να έχει έναν ρόλο. Για παράδειγμα, η πρώτη ομάδα αποτελείται από εργαζόμενους με παιδιά, η δεύτερη ομάδα περιλαμβάνει εργαζόμενους χωρίς παιδιά και η τρίτη ομάδα αποτελείται από μαθητές. Σε κάθε ομάδα οι εκπαιδευτές θα πρέπει να μοιράσουν 5 χρωματιστά χαρτιά A4 και θα πρέπει να γράφουν σε κάθε χαρτί ένα καθημερινό πρόγραμμα, από την πιο σημαντική προτεραιότητα έως τη λιγότερο σημαντική υποχρέωση μιας πολύ πολυάσχολης ημέρας. Τα μέλη έχουν 10 λεπτά για να σκεφτούν τις επιλογές τους.

ΒΗΜΑ 2: Όταν τελειώσει ο χρόνος, ένας εκπρόσωπος της ομάδας στέκεται μπροστά από την ομάδα και παρουσιάζει το πρόγραμμα της ομάδας, κολλώντας τα πολύχρωμα χαρτιά στον τοίχο (από το πιο σημαντικό έως το λιγότερο σημαντικό)

Οι εκπαιδευτές πρέπει να υποβάλουν στους συμμετέχοντες τις ακόλουθες ερωτήσεις, οι οποίοι παρουσιάζουν τα σχέδιά τους:

- Λαμβάνοντας υπόψη τον ρόλο σας, ήταν δύσκολο για εσάς να δημιουργήσετε ένα σχέδιο;
- Πιστεύετε ότι αυτά τα σχέδια δράσης αντιπροσωπεύουν την πραγματικότητα;
- Είναι εφικτά αυτά τα σχέδια;
- Ποια είναι τα στοιχεία προτεραιότητας που θεωρείτε πιο χρήσιμα και θα τα χρησιμοποιήσετε στην καθημερινή σας ζωή;



Συμβουλή για τους εκπαιδευτές: Μπορείτε να χρησιμοποιείται διαφορετικές ερωτήσεις, αρκεί να εστιάζουν στην ανάγκη των προτεραιοτήτων.

ΒΗΜΑ 3: Στη συνέχεια, οι εκπαιδευτές ζητούν από τις ομάδες να αλλάξουν τους αρχικούς τους ρόλους. Αυτή τη φορά, τα μέλη κάθε νέας ομάδας θα πρέπει να συζητήσουν για το αρχικό σχέδιο που έκανε η πρώτη ομάδα και με post-it σημειώσεις μπορούν να κάνουν κάποιες τροποποιήσεις στα νέα σχέδια προτεραιότητας, λαμβάνοντας επίσης υπόψη τον νέο τους ρόλο. Για αυτό το βήμα οι εκπαιδευτές πρέπει να δώσουν στις ομάδες 5 λεπτά για συζήτηση. Για το κομμάτι της ενημέρωσης κάθε ομάδα πρέπει να απαντήσει σε μία από τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τί αλλάξατε και γιατί?
- Συμφωνείτε με το αρχικό σχέδιο?
- Βρήκατε κοινά σημεία με το αρχικό σχέδιο λαμβάνοντας υπόψη το ρόλο σας?
- Παίζει το φύλο κάποιο ρόλο στην διαδικασία προτεραιοποίησης? Καθώς κάνατε τον καθημερινό προγραμματισμό, είδατε διαφορές που σχετίζονται με την έμφυλη διάσταση που επηρέασαν τις αποφάσεις σας?



ΒΗΜΑ 4: Κάθε ομάδα αλλάζει ξανά το ρόλο. Είναι πολύ σημαντικό για όλες τις ομάδες να περάσουν από όλους τους ρόλους. Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να ζητήσουν από τους συμμετέχοντες να συζητήσουν μεταξύ τους και να προσθέσουν κάποια σχόλια για το ήδη αναθεωρημένο σχέδιο. (Δώστε άλλα 2 λεπτά).

- Συμφωνούν με την τελική έκδοση αυτού του σχεδίου (λαμβάνοντας υπόψη και τις τροποποιήσεις που έχουν προστεθεί από την προηγούμενη ομάδα);

- Τί άλλαξαν?

- Περνώντας από όλους αυτούς τους ρόλους, σύμφωνα με εσάς ποιος ήταν ο πιο δύσκολος όσον αφορά την προτεραιότητα;
- Ποιες ήταν οι κύριες διαφορές μεταξύ των ρόλων;
- Είναι εφικτά αυτά τα σχέδια;

Περιορισμοί: -

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα: -

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτρια:

Ανακεφαλαίωση:

- Οι εκπαιδευτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν διαφορετικούς ρόλους για τις ομάδες.
- Επίσης, οι ερωτήσεις μπορούν να αλλάξουν, αλλά η ανάγκη προτεραιότητας πρέπει να είναι ο κύριος στόχος αυτής της δραστηριότητας.
- Στην αρχή ή στο τέλος της δραστηριότητας, οι εκπαιδευτές θα πρέπει να εξηγήσουν τον κύριο στόχο της άσκησης στους συμμετέχοντες, δηλαδή να προτείνουν κάποιες χρήσιμες τεχνικές που βοηθούν τους δικαιούχους, ώστε να μπορούν να κατανοήσουν με μεγαλύτερη σαφήνεια τη διαδικασία ιεράρχησης. Επίσης, συζητώντας με άλλα άτομα, θα έχουν μεγαλύτερη επίγνωση των διαφορετικών τρόπων και τεχνικών που χρησιμοποιούν άλλα άτομα στην καθημερινή τους ρουτίνα, οπότε μέσω αυτής της ανταλλαγής καλών πρακτικών μπορούν να υιοθετήσουν και να τα ενσωματώσουν στη διαδικασία σχεδιασμού τους.

ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ ΦΥΛΟΥ

Τί?

Αυτή η δραστηριότητα απεικονίζει στερεότυπα φύλου και τον τρόπο με τον οποίο η κοινωνία θεωρεί τα «θηλυκά» και «αρσενικά» χαρακτηριστικά επιθυμητά ή ανεπιθύμητα

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

- Αναγνωρίστε ότι οι άνθρωποι κοινωνικοποιούνται έτσι ώστε να θεωρούν ορισμένα χαρακτηριστικά ως θηλυκά και άλλα ως αρσενικά
- Ανακαλύψτε πώς η κοινωνία θεωρεί ορισμένα χαρακτηριστικά «θετικά» ή «επιθυμητά», ενώ άλλα χαρακτηριστικά θεωρούνται «αρνητικά» ή «ανεπιθύμητα»
- Ευαισθητοποίηση σχετικά με την σχεδόν αυτόματη φύση της κοινωνικής κατηγοριοποίησης

Πώς χρησιμοποιείται?

Προετοιμάστε το υλικό για την ομαδική εργασία εκ των προτέρων: σετ καρτών, φύλλων εργασίας και φύλλων οδηγιών

Διάρκεια: 60 λεπτά

Υλικά:

- δύο σετ καρτών με τα διαφορετικά επίθετα από την παρακάτω λίστα
- ένα φύλλο εργασίας και ένα φύλλο οδηγιών για κάθε ομάδα

Διαδικασία:

Σετ από κάρτες

Κάθε κάρτα έχει ένα μέρος ενός ζεύγους επίθετων γραμμένο σε αυτό (βλ. Φυλλάδια). Αν και αυτά τα ζεύγη επίθετων σχηματίζουν αντίθετα, οι στοίβες των καρτών πρέπει να ανακατεύονται αρκετά ώστε αυτό να μην γίνει εμφανές αμέσως

Φύλλα εργασίας και φύλλα οδηγιών

Φύλλο εργασίας για την Ομάδα Α

Ετοιμάστε ένα κενό φύλλο χαρτιού χωρισμένο σε δύο στήλες. Κάθε στήλη πρέπει να έχει μια επικεφαλίδα: η μία πρέπει να διαβάζει «Θηλυκό» και η άλλη «Αρρενωπό». Ετοιμάστε ένα ξεχωριστό φύλλο με τις ακόλουθες οδηγίες για προσθήκη στο φύλλο εργασίας: «Ορισμένα χαρακτηριστικά θεωρούνται πιο θηλυκά, ενώ άλλα θεωρούνται πιο αρσενικά. Τοποθετήστε τις κάρτες στη στήλη όπου πιστεύετε ότι ανήκουν. Εργαστείτε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, χωρίς να το σκεφτείτε πάρα πολύ.

Φύλλο εργασίας για την Ομάδα Β

Ετοιμάστε ένα κενό φύλλο χαρτιού χωρισμένο σε δύο στήλες. Κάθε στήλη πρέπει να έχει επικεφαλίδα. Κάποιος πρέπει να διαβάσει «Θετικό / επιθυμητό» και το άλλο «αρνητικό / ανεπιθύμητο». Τοποθετήστε τις κάρτες στη στήλη όπου πιστεύετε ότι ανήκουν. Εργαστείτε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, χωρίς να το σκεφτείτε πάρα πολύ. Δείτε τα φυλλάδια για τις

προπαρασκευασμένες κάρτες και τα φύλλα εργασίας / οδηγιών. Εξηγήστε στους συμμετέχοντες ότι αυτή η άσκηση είναι για να μάθετε πώς λειτουργούν τα στερεότυπα των φύλων στην κοινωνία. Σχηματίστε δύο ομάδες ίσου μεγέθους. Ζητήστε τους να καθίσουν σε δύο γωνίες του δωματίου. Δώστε τους φακέλους με τις κάρτες και τα φύλλα εργασίας με τις οδηγίες. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες στο φύλλο εργασίας τους και να εργαστούν όσο πιο γρήγορα μπορούν. Πείτε στους συμμετέχοντες ότι έχουν περίπου 10 έως 15 λεπτά για να ολοκληρώσουν την εργασία σύμφωνα με τις οδηγίες στο φύλλο εργασίας. Όταν είστε έτοιμοι, συγκεντρώστε ξανά ολόκληρη την ομάδα. Στο flip chart, γράψτε τις δύο επικεφαλίδες «Θηλυκό» και «Αρσενικό» και ζητήστε από την Ομάδα Α να αναφέρει τα χαρακτηριστικά που έθεσαν στην επικεφαλίδα «Θηλυκό». Μετά από κάθε επίθετο, ρωτήστε την Ομάδα Β εάν έθεσε αυτό το επίθετο στη στήλη Θετικό / επιθυμητό ή αρνητικό / ανεπιθύμητο. Σημειώστε αυτό το κομμάτι πληροφοριών τοποθετώντας ένα σύμβολο συν (+) ή πλην (-) δίπλα στο επίθετο.

Οδηγίες για την Ομάδα Α

Επικεφαλίδες: Θηλυκό - Αρρενωπό

Ορισμένα χαρακτηριστικά θεωρούνται πιο θηλυκά, ενώ άλλα θεωρούνται πιο αρσενικά. Τοποθετήστε τις κάρτες στη στήλη όπου πιστεύετε ότι ανήκουν. Εργαστείτε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, χωρίς να το σκεφτείτε πάρα πολύ.

Οδηγίες για την Ομάδα Β

Επικεφαλίδες: Θετικό/Επιθυμητό - Αρνητικό/Ανεπιθύμητο

Ορισμένα χαρακτηριστικά θεωρούνται πιο θετικά ή επιθυμητά, ενώ άλλα θεωρούνται αρνητικά ή μη επιθυμητά. Τοποθετήστε τις κάρτες στη στήλη όπου πιστεύετε ότι ανήκουν. Εργαστείτε όσο πιο γρήγορα μπορείτε, χωρίς να το σκεφτείτε πάρα πολύ.

Σετ από Κάρτες

Εξαρτημένος/η – Ανεξάρτητος/η

Συναισθηματικός/ή – Λογικός/ή

Αντικειμενικός/ή- Υποκειμενικός/ή

Υποτακτικός/ή – Κυριαρχικός/ή

Παθητικός/ή – Ενεργητικός/ή

Επιχειρηματικός/ή – Μη επιχειρηματικός/ή

Άξιος/α – Ανάξιος/α

Αμφιταλαντεύεται – Παίρνει αποφάσεις γρήγορα

Φιλόδοξος/ή – Μη φιλόδοξος/η

Διπλωμάτης - Ευθής

Debriefing και αξιολόγηση

Ζητήστε έναν γύρο πρώτων εντυπώσεων σχετικά με την άσκηση και τα αποτελέσματά της. Μπορείτε να κάνετε στους συμμετέχοντες μερικές από τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Πώς σας φάνηκε η άσκηση; Τι σας άρεσε ή δεν σας άρεσε; Γιατί;
- Πώς αισθάνεστε για τα αποτελέσματα, τώρα που βλέπετε τη σύνοψη;
- Υπάρχει κάτι στα αποτελέσματα που σας εκπλήσσει; Τι είναι αυτό? Γιατί σας κάνει εντύπωση ;

Τα ακόλουθα τυπικά θέματα πρέπει να αντιμετωπιστούν κατά την ενημέρωση της άσκησης:

Α. Τα χαρακτηριστικά στη γυναικεία στήλη είναι πιθανό να έχουν μείον (-) σημάδια δίπλα τους, ενώ αυτά στην αρσενική στήλη είναι πιθανό να έχουν σύμβολα συν (+):

- Τι πιστεύετε για αυτήν τη διαφορά;
- Από πού προέρχονται αυτές οι διαφορές?
- Θεωρείτε ότι αυτός ο χαρακτηρισμός των αρσενικών και θηλυκών χαρακτηριστικών είναι ακριβής ή στερεοτυπικός;
- Πώς μαθαίνουμε τα στερεότυπα των φύλων;
- Μπορείτε να ταυτιστείτε με οποιοδήποτε από αυτά (στον εαυτό σας ή σε άτομα που γνωρίζετε);
- Κατά τη γνώμη σας, με ποιο τρόπο τα στερεότυπα των φύλων επηρεάζουν τον τρόπο που εμείς / άλλοι άνθρωποι αξιολογούμε ή κρίνουμε άνδρες και / ή γυναίκες;

Β. Οι λίστες των ανδρών και των γυναικών χαρακτηριστικά (είτε αρνητικά είτε θετικά) έχουν να κάνουν με την αντίληψή μας για άνδρες και γυναίκες. Αυτά τείνουν να ενημερώνουν τις προκαταλήψεις ή τις έτοιμες ιδέες που έχουμε όταν συναντούμε ανθρώπους:

- Ποιες πιστεύετε ότι είναι οι συνέπειες των στερεοτύπων των φύλων στις νέες γυναίκες και τους άνδρες;
- Τι πιστεύετε ότι μπορεί να γίνει για την αντιμετώπιση των αρνητικών συνεπειών των στερεοτύπων των φύλων;
- Πώς συμβάλλει τα στερεότυπα φύλων στην έμφυλη βία?
- Πώς επηρεάζονται τα άτομα που δεν ταιριάζουν στο στερεότυπο του φύλου τους;

Περιορισμοί: -

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:-

-Marietta Gargya, hotline worker at NANE Hotline for battered women and children, Hungary, developed on the basis of a research study by Broverman, I., Vogel, S. R. Broverman, D.M., Clarkson, F.E. and Rosenkrantz, P.S. (1972). 'Sex Role Stereotypes: A current appraisal'. Journal of Social Issues, 28. Blackwell. pp 59-78.

-Gender Matters - A manual on addressing gender-based violence with young people - Council of Europe. pp 106 <http://www.eycb.coe.int/gendermatters/pdf/GMCH4.pdf>

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτριά:

Κατά την εισαγωγή του συμπεράσματος στην ενημέρωση, ίσως θελήσετε να πείτε στους συμμετέχοντες ότι έρευνες έχουν διαπιστώσει ότι τα παιδιά ηλικίας έως 5 ή 6 ετών έχουν στερεότυπα που σχετίζονται με το φύλο. Διαπιστώθηκε επίσης ότι υπάρχει συναίνεση για τις διαφορές, ανεξάρτητα από την ηλικία, την εκπαίδευση, το φύλο ή την κοινωνική κατάσταση. Μια πρόσθετη διάσταση της ενημέρωσης μπορεί να επικεντρωθεί στο γεγονός ότι ομάδες με ανεπιθύμητα χαρακτηριστικά γενικά θεωρούνται λιγότερο πολύτιμες/χρήσιμες και ότι έχουν χαμηλότερη θέση στην κοινωνία. Αυτό συνήθως σημαίνει ότι εκτίθενται συχνότερα σε προκαταλήψεις και σε λεκτική ή σωματική βία. Μπορείτε να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να εντοπίσουν ομάδες που επηρεάζονται από τέτοια προβλήματα στην περιοχή τους και να τους ρωτήσετε πώς πιστεύουν ότι μπορούν να ξεπεραστούν.

Collage

Τί?

Αν θέλετε να βρείτε ένα μέρος που να είναι γεμάτο στερεότυπα, κοινοτοπίες και υπερβολικά πρότυπα, υπάρχει: το ράφι με τις εφημερίδες. Είτε βρίσκετε περιοριστικά ή θετικά παραδείγματα - αυτά που σπάνε και αμφισβητούν κανόνες - τα περιοδικά είναι μια πολύ καλή βάση για προβληματισμό και συζήτηση.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Οι συμμετέχοντες θα δουν ποιοι κανόνες και στερεότυπα επικρατούν στα μέσα ενημέρωσης και τη διαφήμιση και θα σκεφτούν πώς οι κανόνες που βασίζονται στους επτά λόγους διακρίσεων σχετίζονται με την προβολή και την εκπροσώπηση στα μέσα ενημέρωσης. Τους δίνεται επίσης μια πρακτική ευκαιρία να δοκιμάσουν τι συμβαίνει όταν σπάνε διαφορετικά πρότυπα, κόβοντας & επικολλώντας διαφορετικούς ανθρώπους σε νέα περιβάλλοντα, νέα πρωτοσέλιδα, νέες οικογένειες, νέα ζευγάρια και νέα σώματα.

Πώς χρησιμοποιείται?

Οι συμμετέχοντες θα αναλύσουν τις εικόνες από τα μέσα για να δημιουργήσουν, σε ομάδες ή μεμονωμένα, εικόνες και κολάζ με δημιουργικά πρότυπα. Οι εικόνες/ Τα κολάζ παρουσιάζονται σε όλη την ομάδα.

Διάρκεια:

1-2 ώρες

Υλικά:

- Εφημερίδες, περιοδικά ή φυλλάδια από διαφορετικά είδη.
- Ψαλίδια, κόλλα, στυλό και Α4 ή Α3 χαρτιά.
- Κάποιο υλικό για να συγκρατηθεί το κολάζ.

Διαδικασία:

Βήμα 1 Ανάλυση:

- Ποια άτομα, ζευγάρια, οικογένειες, σώματα και εκφράσεις μπορεί να εμφανίζονται και να λαμβάνουν χώρα στις διάφορες εφημερίδες και ποια λείπουν ή είναι πολύ δύσκολο να βρεθούν; Ξεκινώντας από τους λόγους διάκρισης + σωματικών και κοινωνικοοικονομικών ενώσεων
- Σε τι φαίνεται να στρέφονται οι εφημερίδες;
- Ποια πρότυπα και ιδανικά σχετικά με το πώς πρέπει να είναι οι γυναίκες και οι άνδρες πιστεύετε ότι μπορείτε να δείτε στις εφημερίδες; Πιστεύετε ότι υπάρχουν μηνύματα σχετικά με το τι είναι μια φυσιολογική οικογένεια, το σώμα, το χρώμα του δέρματος, η λειτουργικότητα, η σχέση αγάπης, π.χ.
- Μπορείτε να βρείτε κάποιες παρεκκλίνουσες από το σύνηθες εικόνες στις εφημερίδες; Άτομα που παρουσιάζονται ως παραβατικοί του «κανονικού»?
- Σκεφτείτε πώς η εικόνα έγινε αντιληπτή ή ερμηνεύθηκε διαφορετικά ανάλογα με το φύλο, την εθνικότητα, την έκφραση του φύλου, τη λειτουργικότητα, τη θρησκεία, την ηλικία κ.λπ

Βήμα 2

- Επιλέξτε εικόνες που πιστεύετε ότι είναι κανονιστικές και στερεοτυπικές. Κόψτε, επικολήστε και κάντε τους κανονικούς δημιουργικούς!
- Δώστε στους ανθρώπους, τα σώματα, τα πρόσωπα και τα προϊόντα νέα περιβάλλοντα, νέα πρωτοσέλιδα και νέα περιβάλλοντα εικόνας για να περιπλανηθείτε μέσα. Γυρίστε ανάποδα και μέσα έξω τους κανόνες.
- Τα κολάζ μπορεί επίσης να λειτουργήσουν κριτικά για τον κανόνα: δηλαδή, να εστιάζετε σε κανόνες μέσα σε μια δεδομένη εφημερίδα και να τα κάνετε ορατά. Από ποιον υπάρχουν τόσα πολλά; Τι παρουσιάζεται ως κανονικό και ουδέτερο; Τι θεωρείται δεδομένο ότι ο αναγνώστης μπορεί να αναγνωρίσει; Προσπαθήστε να εστιάσετε και να αποκαλύψετε αυτά τα πρότυπα στο κολάζ σας.

Βήμα 3

Παρουσιάστε το κολάζ σας σε ολόκληρη την ομάδα. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω ερωτήσεις για υποστήριξη:

- Ποιες εικόνες έχετε χρησιμοποιήσει για το κολάζ σας; Σε ποια περιοδικά / διαφημίσεις / φυλλάδια τα βρήκατε;
- Γιατί επιλέξατε αυτές τις φωτογραφίες; Ποια πρότυπα, ιδανικά και στερεότυπα νομίζατε ότι θα μπορούσατε να δείτε σε αυτά?
- Με ποιους τρόπους θέλετε να αμφισβητήσετε ή να επικρίνετε τα πρότυπα στο κολάζ που δημιουργήσατε;
- Με ποιους τρόπους πιστεύετε ότι το κολάζ που δημιουργήσατε μοιάζει με μια ασυνήθιστη, παραβίαση των κανόνων;

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Ένας ιστότοπος που βασίζεται σε πληροφορίες για την ισότητα και λειτουργεί με εργαλειοθήκες που συλλέγονται από διάφορα σουηδικά έργα

<https://www.jamstall.nu>

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/εκπαιδευτρια:

- Λάβετε υπόψη ότι είναι σημαντικό η άσκηση να μην έχει ως αποτέλεσμα οι συμμετέχοντες να δημιουργούν εικόνες «εκείνων που λυπούνται» (προοπτική ανοχής) και ότι συνορεύει με καρικατούρες. Για αυτόν τον λόγο, μπορεί να είναι και πάλι μια ιδέα να οικοδομήσουμε τη διασταυρωμένη προοπτική (δηλαδή, πώς οι κανόνες γύρω, για παράδειγμα, το φύλο επηρεάζουν και αλληλεπιδρούν με άλλους κανόνες όπως το χρώμα του δέρματος ή η σεξουαλικότητα) έτσι ώστε οι εικόνες να γίνουν περίπλοκες και να μην είναι στερεότυπες στην «άλλη» κατεύθυνση, δηλαδή τυπικές εικόνες τυπικών αποκλίσεων.
- Βεβαιωθείτε ότι διαθέτετε μεγάλη ποικιλία περιοδικών και άλλου έντυπου υλικού.

ΚΥΝΗΓΙ ΘΗΣΑΥΡΟΥ

Τί?

Τα πρότυπα και η ισχύς επηρεάζουν ποιος επιτρέπεται να έχει λόγο στα μέσα και με ποια μέθοδο. Ο σκοπός αυτού του κυνηγιού καθαρισμού είναι να δείξει ποιες ομάδες ανθρώπων εκπροσωπούνται στα μέσα ενημέρωσης και πώς.

Η ομάδα έχει την ευθύνη να βρει ορισμένες ομάδες και να συζητήσει ποιος περιλαμβάνεται / αποκλείεται στα μέσα ενημέρωσης της κοινωνίας μας.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Κανόνες και αξίες, πόσο εύκολο είναι να κρίνουμε και να θεωρούμε δεδομένες τις διαφορές των ανθρώπων.

Πώς χρησιμοποιείται?

Εξηγήστε στους/στις συμμετέχοντες/χουσεσ ότι θα χωριστούν σε ομάδες για το κυνήγι οδοκαθαριστή και ότι ο στόχος είναι να βρουν όσο το δυνατόν περισσότερα άτομα. Ζητήστε από όλους να καταγράψουν πώς βρήκαν κάθε άτομο, ώστε να μπορούν αργότερα να αναφέρουν στην ομάδα. Δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ένα καταχωρισμένο άτομο θα είναι εμφανές στο κείμενο ή στην εικόνα, ενώ άλλα μπορούν να βρεθούν διαβάζοντας μεταξύ των γραμμών. Το θέμα είναι να συζητήσουμε τους κανόνες στα μέσα ενημέρωσης, να μην έχουμε την υψηλότερη βαθμολογία

Διάρκεια:

1 ώρα

Υλικά:

Αντίγραφα της λίστας ατόμων που θα βρεθούν.

Ασπροπίνακας/flip chart

Μαρκαδόροι για ασπροπίνακα

Στιλό για τους/τις συμμετέχοντες/χουσεσ

Εφημερίδες και άλλος τύπος

Διαδικασία:

Δουλέψτε σε ομάδες των τριών και δώστε 15 λεπτά για το κυνήγι του θησαυρού.

ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ:

Μία θηλυκή μη μετανάτρια γυναίκα

Ένα άτομο του οποίου του γυναικείο σώμα δεν μοιάζει γυναικείο

Ένα άτομο που θα μπορούσε να είναι είτε θηλυκό είτε αρσενικό

Έναν αρρενωπό λευκό άντρα

Μία αρρενωπή γυναίκα

Ένα άτομο με εμφανή αναπηρία

Πέντε ετεροφυλα άτομα

Έναν μαύρο ομοφυλόφυλο άντρα

Μία λευκή bisexual γυναίκα

Έναν/μία λευκό/ή ετεροφυλο/η σε θέση εξουσίας

Ένα άτομο με αναπηρία που δεν είναι ορατή

Μία λεσβία που μοιάζει να είναι ξένη

Ένα λευκό ετεροφυλο άτομο που μοιάζει να έχει υψηλή θέση στην κοινωνία

Έναν λευκό άντρα που έχει χαμηλή θέση στην κοινωνία

Μία ξένη γυναίκα που έχει υψηλή θέση στην κοινωνία

Μία μη μετανάστρια γυναίκα που έχει υψηλή θέση στην κοινωνία

Επανασυγκέντρωση και Στατιστικές

Μόλις μαζευτούν οι ομάδες ξανά, συζητήστε τι βρήκε η κάθε ομάδα:

Πόσοι βρήκαν ένα άτομο που να έχει γυναικεία χαρακτηριστικά και δεν είναι μετανάστης/στρια?

Ένα άτομο με γυναικείο σώμα που δεν αισθάνεται γυναίκα? Και τα λοιπά.

Γράψτε πόσους ανθρώπους βρήκατε σε κάθε κατηγορία και πείτε τους στην ομάδα.

Στη συνέχεια, ρωτήστε ποια κριτήρια χρησιμοποιήθηκαν για να βρεθούν αυτά τα άτομα.

Ποιος ήταν ο ορισμός του/της «μη μετανάστη/στριας» ?

Ποιος είναι ο ορισμός του «ξένου»?

Του ετερόφυλου ατόμου?

Θα μπορούσαν τα ετερόφυλα άτομα που βρήκαν, στην πραγματικότητα να είναι bisexual αλλά να έχουν σύντροφο του αντίθετου φύλου? Τί ορίζει την «αρρενωπότητα»? Και τα λοιπά.

Δώστε χώρο να εκφραστούν διαφορετικές απόψεις και λύσεις και ενθαρρύνεται την ομάδα να εκφράσει φωναχτά τους λόγους για τις δικές τους απόψεις και δυσκολίες στην κατηγοριοποίηση ανθρώπων.

Ιεραρχίες

Προχωρήστε στη συζήτηση για τις νόρμες και τις ιεραρχίες.

Θέστε ερωτήσεις όπως:

Ποια άτομα βρήκατε πρώτα?

Γιατί έγινε αυτό? Ποια άτομα από τη λίστα ήταν δύσκολο να βρείτε?

Ποια άτομα δεν βρήκατε?

Δεν τους βρήκατε γιατί αυτή η κατηγορία ατόμων δεν υπάρχει, γιατί δεν τους δίνεται χώρος να εκφραστούν στα μέσα ή απλά γιατί είναι αόρατοι?

Υπήρχαν παραπομπές και αναφορές μέσα στα άρθρα ή ήταν ορατά μόνο σε εικόνες?

Σκέψεις για το Κλείσιμο

Αν χρειάζεται μπορείτε να κάνετε μία περίληψη τις ομάδας. Παραδείγματα περιληπτικών ερωτήσεων:

Σε τί βασίζεται η οπτική μας κρίση?

Τί ορατά/ αόρατα κριτήρια έχουμε??

Ποιες ομάδες έχουν την καλύτερη θέση στην κοινωνία?

Εξηγήστε τί σημαίνει «καλή θέση» στην κοινωνία- από το να γίνεται κανείς αντιληπτός ως κανονικός μέχρι να ακούγεται κάποιου η φωνή σε ένα debate ή να έχει θέση σε ανώτατο επίπεδο διαχείρισης ή πολιτική θέση.

Σκεφτείτε πώς έχουν τα πράγματα στην οργάνωσή σας ή στο σχολείο σας.

Σε μικρότερες ομάδες, συζητήστε τη λίστα των ατόμων. Ποιες ομάδες υπάρχουν στην οργάνωση ή στο σχολείο σας?

Ποιες ομάδες έχουν υψηλότερες/χαμηλότερες θέσεις στην οργάνωσή σας/ σχολείο σας?

Πώς μιλάν οι άνθρωποι?

Ποιοι αόρατοι κανόνες υπάρχουν?

Ποιες ομάδες θεωρούνται νορμάλ και ποιες είναι καταπιεσμένες?

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Αυτό το link οδηγεί στην Σουηδική αρχή που δουλεύει για τη δημοκρατία και την ίση αξία όλων των ανθρώπων. Αυτό το link είναι μέρος μίας εργαλειοθήκης που αφορά κανόνες:

<https://www.levandehistoria.se/material/bryt>

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια: -

Σχολική Selfie Duckface / Παγωμένη Έκφραση/ Ουδέτερη

Τί?

Για να διευρύνουμε τη συζήτηση σχετικά με τους κανόνες και το φύλο, πώς όλοι συμμετέχουμε στη δημιουργία και τη διατήρηση κανόνων και ιδεών σχετικά με το φύλο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Για να καταλάβουν οι συμμετέχοντες πώς τα κοινωνικά μέσα ενισχύουν τους κανόνες.

Πώς χρησιμοποιείται?

Εισαγωγή στην άσκηση:

Η λέξη φύλο σημαίνει «κοινωνικά δημιουργημένο φύλο». Αυτό σημαίνει ότι όλοι συμμετέχουμε στη δημιουργία και τη διατήρηση κανόνων για το πώς πρέπει να είμαστε, να φαινόμαστε και να συμπεριφερόμαστε για να είμαστε «φυσιολογικοί» για κορίτσια και αγόρια.

Υποσυνείδητα τηρούμε κανόνες και ιδανικά που μας λένε τι και πώς πρέπει να είναι ένας/μια φυσιολογικός/ή, ελκυστικός/ή και «πραγματικός/ή» γυναίκα ή άντρας. Τα πρότυπα για το πώς «πρέπει» να είμαστε ως κορίτσι και αγόρι επηρεάζονται επίσης από παράγοντες όπως το φύλο, η κοινωνικοοικονομική σχέση, η ηλικία κ.λπ. Συχνά προσαρμόζουμε αυτά τα πρότυπα χωρίς να το σκεφτόμαστε.

Ένας τρόπος δημιουργίας του φύλου είναι μέσω selfies.

Κοιτάζοντας τις selfies κοριτσιών και παιδιών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, γενικά υπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ των αυτοπροσωπογραφιών μας. Οι κανόνες είναι συνήθως άγραφτοι. Αλλά στη μελέτη Duckface / Παγωμένη Έκφραση, οι ερευνητές των μέσων ενημέρωσης πήραν συνέντευξη από 10 και 13 ετών σχετικά με τις συνήθειες τους για selfie και τους ζήτησαν να περιγράψουν τους κανόνες που πρέπει να ακολουθήσετε ως κορίτσι ή άντρας όταν δημοσιεύετε αυτοπορτρέτα στα κοινωνικά μέσα.

Διάρκεια:

1- 2 Ωρες

Υλικά:

- Κινητά τηλέφωνα.
- Μία διεύθυνση email address ή ένας κοινόχρηστος φάκελος που να μπορεί η ομάδα να στείλει ή να ανεβάσει φωτογραφίες.
- Projector.

Διαδικασία:

Εκτέλεση

Εισαγάγετε την άσκηση για λίγο και χωρίστε την τάξη σε ομάδες και μετά αφήστε τους να κάνουν μια selfie και ακολουθήστε τις οδηγίες στην επόμενη σελίδα.

Βήμα 1

- Δημιουργήστε δύο selfies ο καθένας. Μία που νομίζετε ότι μοιάζει με μία τυπικά «κορίτσιστική selfie», μία που νομίζετε ότι μοιάζει με τυπικά «αγορίστικη selfie».

- Χρησιμοποιείστε τον πίνακα Duckface / Παγωμένη Έκφραση, δείτε φωτογραφίες διασημοτήτων στο Instagram ή αναζητήστε στο google 'selfie' για να εμπνευστείτε.
- Ανατροφοδοτείστε ο ένας τον άλλον με συμβουλές για το πρόσωπο, το στυλ, τις πόζες, τις γωνίες ή τις καταστάσεις που νομίζετε ότι είναι τυπικά «κοριτσίστικες» ή «αγορίστικες» selfie. Βοηθείστε ο ένας τον άλλον, υπερβάλετε, σπάστε τους κανόνες για το πώς πρέπει να είναι μία selfies!

Βήμα 2

Προσπαθήστε να τραβήξετε μια selfie ουδέτερη ως προς το φύλο. Που δεν είναι ούτε «θηλυκό» ούτε «αρσενικό», ούτε και ταυτόχρονα Είναι εντάξει?

Βήμα 3

Αφήστε όλη την ομάδα να δει τις selfies σας. Συζητείστε τα παρακάτω θέματα μαζί τους:

- Γιατί πιστεύετε ότι οι «κανόνες» σχετικά με το πώς να κοιτάζετε τις selfies, καθώς το κορίτσι / η γυναίκα και το αγόρι / άντρα είναι διαφορετικοί;
- Ποια πρότυπα και ιδανικά σχετικά με το πώς να είστε κορίτσια / γυναίκες και αγόρια / άνδρες νομίζετε ότι μπορείτε να δείτε σε selfies;
- Πώς νιώθετε να ακολουθείτε αυτούς τους «κανόνες» και πώς νιώθετε να τους παραβιάζετε;
- Μερικοί «κανόνες» μοιάζουν πιο δύσκολο να σπάσουν από άλλους; Γιατί;
- Ποια είναι η επίδραση της προβολής εικόνων που παραβιάζουν αυτούς τους κανόνες, τι πιστεύετε;
- Ποιες αντιδράσεις πιστεύετε ότι θα έπαιρναν οι φωτογραφίες εάν χρησιμοποιήθηκαν σοβαρά (όχι ως πείραμα, ως σχολική εργασία ή ως αστείο);
- Κοιτάζτε τον πίνακα Duckface / Stoneface και συγκρίνετε τους κανόνες για κορίτσια και αγόρια: ποιοι κανόνες πιστεύετε ότι έχουν το ίδιο πράγμα, αλλά διαφέρουν για κορίτσια και παιδιά; (Συγκρίνετε, για παράδειγμα, «τολμήστε να δείξετε το δέρμα, αλλά προσέξτε να μην πάρετε πάρα πολύ» και «είναι καλό να βουρτσίζετε».)
- Υπάρχουν άλλοι κανόνες που πρέπει να ακολουθήσετε όταν τραβάτε selfies που δεν σχετίζονται με το φύλο; Μήπως άλλοι παράγοντες, όπως η ηλικία, η εθνικότητα, η λειτουργικότητα, η θρησκεία, ο σεξουαλικός προσανατολισμός ή η κοινωνικοοικονομική σχέση, αποφασίζουν πώς «βλέπουν» οι άνθρωποι στα αυτοπροσωπογραφία τους;
- Μπορούν οι selfies να μας βοηθήσουν να ανακαλύψουμε νέες πλευρές του εαυτού μας;

Περιορισμοί:

Μπορεί κάλλιστα οι συμμετέχοντες να χρησιμοποιούν αυτές ακριβώς τις εικόνες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και επομένως αυτού του είδους η συζήτηση διατρέχει τον κίνδυνο να κάνει τους νεαρούς συμμετέχοντες να φαίνονται «ανόητοι». Επομένως, είναι σημαντικό τα στοιχεία να συζητούνται αναλυτικά και επιστημονικά και όχι επικριτικά.

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Μία ιστοσελίδα που βασίζεται στην ισότητα πληροφορίας και στη δουλειά με υλικά και εργαλεία από διάφορα Σουηδικά προγράμματα <https://www.jamstall.nu>

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

Μπορεί να βοηθήσει αν αφήσετε την ομάδα να προσδιορίσει τι είναι τυπικά στερεοτυπικά κορίτσιστικη / γυναικεία και αγορίστικη / αντρική selfie.

Εάν η άσκηση γίνεται πολύ προσωπική: για να αποκτήσετε μεγαλύτερη απόσταση, μπορείτε να δοκιμάσετε να βρείτε δύο χαρακτήρες και να τραβήξετε selfies, δίνοντάς τους διαφορετικά ονόματα και ιστορίες.

Μην υποθέτετε ότι ο καθένας διαθέτει κινητό τηλέφωνο με κάμερα. Ίσως υπάρχουν ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές ή tablet που μπορούν να χρησιμοποιηθούν; Σκεφτείτε το εκ των προτέρων! Και θυμηθείτε να μην κρίνετε.

Ο/Η Μυστηριώδης Καλεσμένος/η

Τί?

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο που εστιάζει στη γνωριμία με άλλους ανθρώπους και στην αποφυγή ξενοφοβίας και διακρίσεων.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι

Οι συμμετέχοντες θα μάθουν ότι το να μην γνωρίζουν κάποιον μπορεί να αποξενώσει άλλους. Η γνωριμία με κάποιον είναι ο γρηγορότερος και ευκολότερος τρόπος αποφυγής προκαταλήψεων.

Πώς χρησιμοποιείται?

Αυτό το εργαστήριο αναπτύχθηκε κυρίως για μαθητές δημοτικού σχολείου ηλικίας 10-12. Ωστόσο, με την προσαρμογή της γλώσσας και την ερώτηση, αυτό το εργαστήριο μπορεί να λειτουργήσει με οποιοδήποτε κοινό.

Το Μυστηριώδης Καλεσμένος (ΜΚ) ξεκινά με κάποιον που παρουσιάζει τον/την ΜΚ, τον/την ΜΚ



να κάθεται με αίσθηση στη γωνία χωρίς να λέει τίποτα. Το άτομο που ηγείται του εργαστηρίου θα θέσει 5 ερωτήσεις σχετικά με τον/την ΜΚ: ηλικία, κληρονομιά (χώρα), θρησκεία, σεξουαλικό προσανατολισμό και μειονέκτημα. Οι συμμετέχοντες θα μπορούν να απαντήσουν σε αυτές τις ερωτήσεις. όλες οι απαντήσεις θα καταγράφονται σε πίνακα. Στη συνέχεια, ο/η ΜΚ θα τον συστήσει και θα απαντήσει στις ερωτήσεις. Ωστόσο, θα μιλήσει επίσης για την πρώτη εντύπωση, απεικόνιση, προκατάληψη και διάκριση του κοινού. Ο/Η ΜΚ θα αναφέρεται επίσης στις απαντήσεις που δόθηκαν

και θα τις σχολιάσει. Η ιδέα είναι να ξεκινήσει μια συζήτηση σχετικά με αυτό το θέμα μετά.

Διάρκεια:

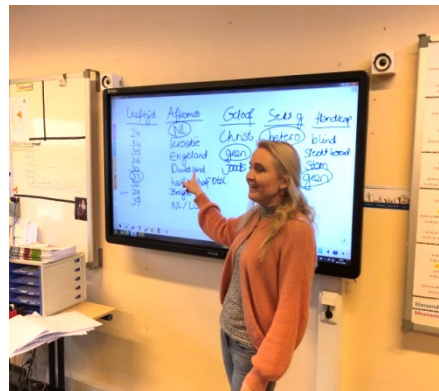
30-60 λεπτά, ανάλογα με την ώρα που δίνεται και το ακροατήριο.

Υλικά:

PowerPoint, whiteboard, καρτέλες.

Διαδικασία:

- Συσταση με τον/την ΜΚ
- 5 ερωτήσεις για τον/την ΜΚ
- Ο/Η ΜΚ συστήνει τον εαυτό του
- Συζήτηση για τις πρώτες εντυπώσεις, τί φαντάζεται ο καθένας, για προκαταλήψεις και διακρίσεις.



Περιορισμοί:

Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν ανοιχτό μυαλό. Αν είσαι «κολλημένος/η» στους τρόπους σου, η άσκηση δεν μπορεί να δουλέψει!

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

CMO STAMM, Meldpunt Discriminatie Drenthe.

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

- Να είσαι σοβαρός/ή ακόμα κι αν κάποιες από τις απαντήσεις είναι αστείες.
- Να είσαι καλός ηθοποιός, μην μιλάς και μην αντιδράς..
- Προσπάθησε να κάνεις τους συμμετέχοντες να δώσουν την ειλικρινή τους γνώμη.
- Στην περίπτωση που κάποια απάντηση δεν είναι πολιτικά ορθή, μην κρίνεις.
- Προσπάθησε να έχεις ανοιχτό μυαλό και να συζητήσεις όλες τις ιδέες που παρουσιάζονται.

Χρωματιστά Γυαλιά

Τί?

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο που εστιάζει στη γνωριμία με άλλους ανθρώπους και στην αποφυγή στερεοτύπων και διακρίσεων

Εκπαιδευτικοί Στόχοι

Οι συμμετέχοντες θα μάθουν ότι βλέπουν όλοι τον κόσμο μέσα από «χρωματιστά γυαλιά», που σημαίνει ότι όλοι έχουμε τις δικές μας απόψεις και απόψεις των ανθρώπων. Κύριος στόχος είναι ότι οι συμμετέχοντες θα προσπαθήσουν να αποφύγουν να σκέφτονται με στερεότυπα ή / και προκαταλήψεις.

Πώς χρησιμοποιείται ?

Αυτό το εργαστήριο αναπτύχθηκε κυρίως για μαθητές δημοτικού σχολείου ηλικίας 10-12. Ωστόσο, με την προσαρμογή της γλώσσας και την ερώτηση, αυτό το εργαστήριο μπορεί να συνεργαστεί με οποιοδήποτε κοινό.

Τα χρωματιστά γυαλιά ξεκινούν με ένα σύντομο παιχνίδι. Οι συμμετέχοντες θα έχουν 1 λεπτό για να γράψουν όσο το δυνατόν περισσότερες χώρες. Προηγουμένως έλαβαν ένα φύλλο χαρτιού για να γράψουν τις απαντήσεις τους, χωρίς να γνωρίζουν ότι παραδόθηκαν διαφορετικά φύλλα χαρτιού. Μετά από 1 λεπτό, οι απαντήσεις θα συγκριθούν. Θα υπάρχει πάντα ένας ξεκάθαρος νικητής, γιατί ορισμένες ομάδες θα είχαν ένα μεγάλο πλεονέκτημα. Το φύλλο τους είχε ήδη γεμίσει με 15 χώρες, τα άλλα φύλλα ήταν κενά. Αυτό έχει ως στόχο να ξεκινήσει μια συζήτηση για ίση μεταχείριση και προνόμια.

Μετά από αυτό το σύντομο παιχνίδι, ο αρχηγός του εργαστηρίου θα ξεκινήσει ένα PowerPoint στο οποίο θα εξηγηθεί το επόμενο βήμα. Το παιχνίδι «ποιος είναι ποιος» θα παίξει στη συνέχεια. Αυτό το παιχνίδι αποτελείται από 10 φωτογραφίες διάσημων (Ολλανδών) ανθρώπων. Αν και αυτοί οι άνθρωποι είναι διάσημοι, δεν θα αναγνωρίζονται τόσο εύκολα. Οι συμμετέχοντες πρέπει να αντιστοιχίσουν κάθε εικόνα σε ένα επάγγελμα. Παράδειγμα: η εικόνα 1 μπορεί να είναι αστυνομικός, η εικόνα 2 μπορεί να είναι τραγουδιστής. Αυτές οι απαντήσεις θα καταγραφούν σε μια φόρμα που θα δοθεί από τον αρχηγό του εργαστηρίου. Στη συνέχεια, οι απαντήσεις θα ελεγχθούν και θα συζητηθούν, κυρίως για να προσδιοριστεί γιατί δόθηκαν ορισμένες απαντήσεις.

Στο τέλος του εργαστηρίου θα συζητηθούν οι έννοιες του στερεότυπου, της προκατάληψης και των διακρίσεων. Γιατί πιστεύουμε με ορισμένους τρόπους και πώς μπορούμε να το αποφύγουμε;

Διάρκεια:

60-90 λεπτά, ανάλογα με την ώρα που δίνεται και το ακροατήριο.

Υλικά:

PowerPoint, whiteboard, καρέκλες, φόρμες για το παιχνίδι.

Διαδικασία:

- Σύσταση μέσω παιχνιδιού: χώρες
- Συζήτηση για τα προνόμια και την ίση μεταχείριση
- Εργασία

Περιορισμοί:

Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν ανοιχτό μυαλό. Αν είσαι «κολλημένος/η» στους τρόπους σου, η άσκηση δεν μπορεί να δουλέψει!

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

CMO STAMM, Meldpunt Discriminatie Drenthe.

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

- Να είσαι σοβαρός/ή ακόμα κι αν κάποιες από τις απαντήσεις είναι αστείες.
- Να είσαι καλός ηθοποιός, μην μιλάς και μην αντιδράς..
- Προσπάθησε να κάνεις τους συμμετέχοντες να δώσουν την ειλικρινή τους γνώμη.
- Στην περίπτωση που κάποια απάντηση δεν είναι πολιτικά ορθή, μην κρίνεις.
- Προσπάθησε να έχεις ανοιχτό μυαλό και να συζητήσεις όλες τις ιδέες που παρουσιάζονται.

‘Ποιο από τα τρία?’

Τί?

Πρόκειται για ένα εκπαιδευτικό εργαστήριο που εστιάζει στη γνωριμία με άλλους ανθρώπους διαφορετικών σεξουαλικών προσανατολισμών και στην αποφυγή προκατάληψης και διακρίσεων.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι

Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν κάποιον που δεν είναι σεξουαλικά straight, αλλά είναι ομοφυλόφιλος ή αμφιφυλόφιλος. Η γνωριμία με κάποιον καταργεί την πεποίθηση ότι μιλάμε σε κάποιον με τον ίδιο σεξουαλικό προσανατολισμό.

Πώς χρησιμοποιείται?

Αυτό το εργαστήριο αναπτύχθηκε κυρίως για μαθητές ηλικίας 15+ και έχει αποδειχθεί ότι εργάζεται και σε άλλα δημογραφικά στοιχεία. Επικεντρώνεται κυρίως σε ενήλικες ή μαθητές υψηλότερης ηλικίας. Δεν θα συνιστούσαμε αυτό το εργαστήριο σε παιδιά κάτω των 12 ετών, διότι απαιτεί μεγάλη αυτογνωσία.

Αυτό το εργαστήριο ξεκινά με τον αρχηγό του εργαστηρίου να κάνει μια εισαγωγή. Γιατί είναι εδώ και ποιος είναι ο στόχος αυτού του εργαστηρίου. (S) Στη συνέχεια θα εξηγήσει ότι θα υπάρχουν 3 υποψήφιοι που θα πρέπει να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες. Πρέπει να κάνουν ερωτήσεις και να καθορίσουν ποιος από αυτούς τους υποψηφίους έχει διαφορετικό σεξουαλικό προσανατολισμό. Αυτές οι ερωτήσεις θα διαμορφωθούν σε μικρότερες ομάδες και θα υπάρχουν 3 γύροι ερωτήσεων. Μετά από κάθε γύρο οι ομάδες θα πρέπει να επιλέξουν έναν υποψήφιο. Μετά από κάθε γύρο οι ομάδες μπορούν να καθορίσουν ποια ερώτηση θα υποβάλουν, όλες οι ερωτήσεις θα έχουν προετοιμαστεί εκ των προτέρων. Είναι συνετό να έχετε 5-10 ερωτήσεις ανά ομάδα, ακόμα κι αν δεν θα τις χρησιμοποιήσουν όλες, μπορούν να επιλέξουν μια καλή ερώτηση. Αφού αποκαλύψετε ποιος από τους υποψηφίους ήταν αυτός με τον διαφορετικό σεξουαλικό προσανατολισμό, θα υπάρξει συζήτηση.

Διάρκεια:

Περίπου 60 λεπτά, ανάλογα με την ώρα που δίνεται και το ακροατήριο.

Υλικά:

Whiteboard, 3 καρέκλες.

Διαδικασία:

- Παρουσιάζοντας την άσκηση
- Δημιουργώντας ομάδες και προετοιμάζοντας ερωτήσεις
- Παρουσίαση των 3 υποψηφίων
- Γύροι 1 έως 3, κάνοντας ερωτήσεις
- Η μεγάλη αποκάλυψη
- Συζήτηση



Περιορισμοί:

Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν ανοιχτό μυαλό. Αν είσαι «κολλημένος/η» στους τρόπους σου, η άσκηση δεν μπορεί να δουλέψει!

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

CMO STAMM, Meldpunt Discriminatie Drenthe.

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

- Για να εκτελέσετε αυτό το εργαστήριο, θα πρέπει να έχετε μια βάση δεδομένων εθελοντών με διαφορετικό σεξουαλικό προσανατολισμό.
- Βοηθήστε τους συμμετέχοντες να κάνουν τις ερωτήσεις, κάνοντας τις σωστές ερωτήσεις μπορούν να κάνουν ή να σπάσουν το εργαστήρι σας. Ερωτήσεις όπως: ποιο είναι το αγαπημένο σας χρώμα που είναι λιγότερο ενδιαφέρον από τις περισσότερες προσωπικές ερωτήσεις.

F. Centro San Viator**Επαγγελματίας Μοντέλο****Τί?**

Ο κύριος στόχος του εργαστηρίου είναι να καταστήσει ορατή την υποεκπροσώπηση κάθε φύλου σε διάφορα επαγγέλματα και την επιρροή που έχουν τα στερεότυπα των φύλων σε αυτό. Προσφέρουμε επαγγελματίες που εργάζονται σε έναν τομέα στον οποίο το φύλο τους εκπροσωπείται.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Αναγνώριση:

- Ταυτότητες Φύλου
- Στερεότυπα και ρόλοι
- Έμφυλος διαχωρισμός εργασίας
- Οριζόντιος και κάθετος διαχωρισμός εργασίας
- Μη σεξιστικός εργασιακός προσανατολισμός

Διάρκεια:

Κάθε εργαστήριο έχει διάρκεια 50 λεπτών

Υλικά:

Κανένα.

Διαδικασία:

1. Παρουσίαση της δραστηριότητας.
2. Παρουσίαση του «πρότυπου» ατόμου και του επαγγέλματός του, για παράδειγμα αστυνομικά ή νοσοκόμος.
3. Ο επαγγελματίας λέει για την επαγγελματική του σταδιοδρομία, την κατάρτιση, τις δεξιότητες και τα ενδιαφέροντα που τον έκανε να επιλέξει αυτό το επάγγελμα, τις δυσκολίες που αντιμετώπισε από την εργασία σε έναν τομέα στον οποίο το φύλο του / της υποεκπροσωπείται, / τα τρέχοντα κίνητρά του, κ.λπ.
4. Μετά την ομιλία και με εποπτεία από τον εκπαιδευτή, αφήνουμε λίγο χρόνο για ερωτήσεις.

5. Τέλος, οι μαθητές καλούνται να εκφράσουν τη γνώμη τους και τους ρωτούν αν αυτό που άκουσε τους βοηθά να διευκρινίσουν ποιο επάγγελμα θα επιλέξουν και αν η ιδέα τους θα μπορούσε να αλλάξει εξαιτίας αυτού.

Περιορισμοί:

Κανένας

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Καμία

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια: -

Ακουσέ το!

Τί?

Μέσω αυτής της δραστηριότητας στοχεύουμε στην επίτευξη ισότητας εντός του σχολείου.

Τα περιεχόμενα σχετικά με την κοινωνική κατασκευή του φύλου διδάσκονται με παιχνιδιάρικο τρόπο, καθιστώντας τα στερεότυπα και τους ρόλους του φύλου ορατά, καθώς και τις διακρίσεις και τους διάφορους τομείς στους οποίους συμβαίνει.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Αναγνώριση:

- Ταυτότητες φύλου
- Στερεότυπα και ρόλοι
- Κοινωνικοποίηση και μέσα επικοινωνίας.
- Συνυπευθυνότητα και συμφιλίωση εργασίας, οικογένειας και προσωπικής ζωής.
- Προσωπική αυτονομία
- Ίση γλώσσα
- Ορατή εργασία και συμβολή γυναικών

Διάρκεια:

Κάθε εργαστήριο έχει διάρκεια 50 λεπτών

Υλικά:

Υπολογιστής, ηχεία, σίχοι.

Διαδικασία:

1. Παρουσίαση της δραστηριότητας.
2. Κάθε μαθητής λαμβάνει ένα φύλλο με τους στίχους των τραγουδιών ή μπορείτε να τα πάρετε απευθείας από το YouTube (υπότιτλοι)
3. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τους στίχους των τραγουδιών έτσι ώστε να μπορούν να κατανοήσουν τις έννοιες που θέλουμε να εργαστούμε.
4. Αφού ακούσουν κάθε τραγούδι, ζητείται από τους μαθητές να γνωμοδοτήσουν για τη συζήτηση, γι 'αυτό παρουσιάζουμε ερωτήσεις όπως: τι πιστεύετε για τους στίχους του τραγουδιού; Έχετε εντοπίσει κάποια σεξιστική στάση ή συμπεριφορά;
5. Μόλις τελειώσει η συζήτηση, ο εκπαιδευτής συνοψίζει τα κύρια συμπεράσματα, εξηγώντας με πρακτικό τρόπο τις θεωρητικές έννοιες που αντιμετωπίζονται μέσω των παραδειγμάτων που εμφανίζονται στα τραγούδια.
6. Πραγματοποιείται ένας τελικός γύρος συμπερασμάτων σχετικά με το θέμα, τα οποία παραμένουν συγκεντρωμένα στον πίνακα, έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορούν να προβληματιστούν αργότερα.

Περιορισμοί:

Κανένας

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Σχεδόν όποιο τραγούδι! YouTube

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

Πρέπει να χρησιμοποιείτε τραγούδια που οι νέοι ακούνε και ενημερώνουν κάθε λίγους μήνες.
Όταν χρησιμοποιείτε το YouTube μπορείτε εύκολα να πάρετε τους στίχους

Επαγγέλματα χωρίς Φύλο

Τί?

Ο κύριος στόχος του εργαστηρίου είναι να κάνει την υποεκπροσώπηση κάθε φύλου σε διάφορα επαγγέλματα ορατή καθώς και την επιρροή που έχουν τα στερεότυπα του φύλου σε αυτό.

Εκπαιδευτικοί Στόχοι:

Αναγνώριση:

- Ταυτότητες Φύλου
- Στερεότυπα και ρόλοι
- Έμφυλος διαχωρισμός εργασίας
- Οριζόντιος και κάθετος διαχωρισμός εργασίας
- Μη σεξιστικός εργασιακός προσανατολισμός

Διάρκεια:

Κάθε εργαστήριο έχει διάρκεια 50 λεπτών

Υλικά:

Κανένα

Διαδικασία:

1. Παρουσίαση της δραστηριότητας
2. Παρουσίαση των μαθητών μέσω της δραστηριότητας: «Το όνομά μου είναι... και το επάγγελμά μου θα είναι...», όπου οι μαθητές καλούνται να παρουσιαστούν γράφοντας σε ένα αυτοκόλλητο το όνομά τους και το επάγγελμα / εργασία που θέλουν να αναπτύξουν στο μέλλον. Τα διαφορετικά επαγγέλματα που εκφωνούνται δυνατά από αγόρια και κορίτσια χωρίζονται σε δύο στήλες ανάλογα με το φύλο των ανθρώπων που τα ονομάζουν.
3. Ο εκπαιδευτής πρέπει να ενθαρρύνει τη συζήτηση για τις επαγγελματικές επιλογές που γίνονται μέσω ερωτήσεων του τύπου: γιατί πιστεύετε ότι έχουν αναφερθεί διαφορετικά επαγγέλματα στην περίπτωση που θεωρούνται ενήλικες γυναίκες / άνδρες; Τι διαφορές βλέπετε στα επαγγέλματα των γυναικών και των ανδρών; Έχουμε διαφορετικές ιδιότητες που καθορίζουν την απόδοση διαφορετικών επαγγελμάτων;
4. Μετά τη συζήτηση, ο εκπαιδευτής θα κάνει μια σύντομη παρουσίαση των πιο σημαντικών εννοιών για το φύλο-φύλο, τα στερεότυπα, τις εργασιακές διακρίσεις κατά φύλο, τον οριζόντιο και κάθετο διαχωρισμό κ.λπ.
5. Μετά την επεξεργασία αυτών των εννοιών, οι μαθητές λαμβάνουν μια σειρά από τρέχοντα νέα με δεδομένα σχετικά με τον επαγγελματικό διαχωρισμό, τα ανδρικά επαγγέλματα, τα θηλυκά επαγγέλματα κ.λπ., ώστε να μπορούν να αναλύουν τις ειδήσεις σε ομάδες μαθητών 4/5.
6. Μετά την ανάλυση της ομάδας, τα συμπεράσματα κάθε ομάδας παρουσιάζονται σε ολόκληρη την ομάδα, ανοίγοντας έναν τελικό χώρο για συζήτηση μεταξύ όλων.
7. Τέλος, ένας τελικός γύρος σύντομων συμπερασμάτων σχετικά με το θέμα συλλέγεται στο ταμπλό, έτσι ώστε οι μαθητές να μπορούν να προβληματιστούν αργότερα.

Περιορισμοί:

Κανένας

Πόροι, πηγές και διαθεσιμότητα:

Καμία

Συμβουλές για τον/την εκπαιδευτή/τρια:

ΙΧ Πλοήγηση στη ζούγκλα. Μια βασισμένη στις ανάγκες άποψη για την ευαισθητοποιημένη στην έμφυλη διάσταση νεανική κοινωνική εργασία

Περιγραφή της Ζούγκλας

Η ζούγκλα. Ένα όμορφο, ένα επικύνδυνο μέρος. Μας περιμένει γεμάτη φυτά και ζώα, γεμάτη με ζωηρά χρώματα και μία ορχήστρα άγνωστων ήχων. Μυρίζει περιπέτεια και πρόκληση. Μονοπάτια πρέπει να ανακαλυφθούν, χρειάζεται τοπική γνώση και συγκεκριμένα εργαλεία που μπορούν να βοηθήσουν στην πλοήγηση στη ζούγκλα πέρα από τα υπάρχοντα μονοπάτια. Η ποικιλομορφία μπορεί να είναι συντριπτική, τα πολλά φυτά μπορεί να φαίνονται αδιαπέραστα, δηλητηριώδη φίδια βρίσκονται πιθανώς σε κάθε γωνία και ο φόβος της απώλειας θα μπορούσε να μας βάλει σε πειρασμό να κάνουμε πίσω. Αλλά η ζούγκλα είναι επίσης στίτικό μίας καταπληκτικής ομορφιάς, έχει μέσα της πολλά μικρά και μεγάλα θαύματα και ο προσεκτικός περιπλανώμενος θα βρει δύναμη και άνεση στο μεγαλείο της διαφορετικότητας.

Για εμάς, το θέμα του φύλου συγκεντρώνει πολλές από τις έννοιες που βρίσκονται στη ζούγκλα. Αυτά διερευνήθηκαν κατά τη διάρκεια του έργου. Εδώ μπορείτε να βρείτε κάποια έμπνευση...

Τα δέντρα που είναι η βάση της ζούγκλας μπορούμε να τα δούμε ως τους ανθρώπους που αποτελούν την κοινωνία. Τα βρίσκουμε σε κάθε μέγεθος και σχήμα: μεγάλα και μικρά, νέα και γέρικά, στραβα, δυνατά ή εύθραυστα. Χωρίς τα δέντρα, δεν υπάρχει η ζούγκλα- όπως και χωρίς τους ανθρώπους δεν υπάρχει κοινωνία- και δεν υπάρχει η έμφυλη διάσταση. Αν και κάποια δέντρα είναι πολύ διαφορετικά (κι εκεί μπορεί να υπάρχουν προβλήματα με παράσιτα) σε γενικές γραμμές όλα συνυπάρχουν ειρηνικά.

Τα δηλητηριώδη φυτά μπορούν να θεωρηθούν ως επιβλαβείς συμπεριφορές στην κοινωνία. Βρίσκονται σε ολόκληρη την κοινωνία κι εμείς ως εργαζόμενοι στον τομέα της νεανικής εργασίας το γνωρίζουμε!

Η έννοια της επιβίωσης είναι πανταχού παρούσα στη ζούγκλα: μπορεί όχι μόνο να προσέχετε για επικίνδυνα ζώα και φυτά – αλλά μπορεί να βρεθείτε να πολεμάτε τη μοναξιά και την απομόνωση, σίγουρα θα αντιμετωπίσετε αυξημένο άγχος και συναίσθημα ανασφάλειας και ανησυχίας ότι κάνετε λάθι – όπως ακριβώς όταν πλοηγείστε στο θέμα του φύλου. Ποιο είναι το φύλο μου? Ποιος καταλαβαίνει τις δυσκολίες μου? Πώς συμπεριφέρομαι σωστά απέναντι σε γυναίκες/ άντρες/τρανσξέσουαλ άτομα? Πώς μπορώ να υποστηρίξω νέους που βιώνουν απομόνωση και αυξημένο άγχος για να βρουν το δρόμο τους σε αυτή τη μερικές φορές συντριπτική ζούγκλα ρόλων και προσδοκιών φύλου?



Πλοήγηση στη ζούγκλα



Πώς μπορούμε να πλοηγηθούμε σε μία τέτοια ζούγκλα? Πώς μπορούμε ως επαγγελματίες να πλοηγηθούμε στη ζούγκλα? Και πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους πελάτες μας// ωφελούμενούς μας, τους νέους ανθρώπους με τόσο διαφορετικές πορείες ζωής από ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση να πλοηγηθού? Η έμφυλη διάσταση είναι ένα δύσκολο ζήτημα που μπορεί να είναι συντριπτικό για εμάς και για τους πελάτες μας – όπως και η ζούγκλα. Ωστόσο με τον κατάλληλο εξοπλισμό μπορούμε να ανακαλύψουμε την ομορφιά και να εξερευνήσουμε τη ζούγκλα χωρίς φόβο.

Η ζούγκλα μπορεί να εξερευνηθεί καλύτερα μαζί με ένα άτομο που έχει σε βάθος γνώση του περιβάλλοντος, έναν τοπικό οδηγό για παράδειγμα. Κάποιος που έχει περάσει μέσα από τη ζούγκλα πολλές φορές. Κάποιος που θα σου δείξει τους κινδύνους αλλά θα σε οδηγήσει και στις ομορφιές. Ως επαγγελματίες που δουλεύουμε με νέους ανθρώπους, λειτουργούμε όπως οι τοπικοί οδηγοί σε πολλές περιστάσεις. Αλλά ένας οδηγός είναι χρήσιμος μόνο ότα αυτός/ή έχει εμπειρία.

Εμείς ως επαγγελματίες που εργαζόμαστε με νέους χρειαζόμαστε:

- Κατάρτιση, ασφαλή μέρη για εκπαίδευση, ανταλλαγή και ανάκτηση αυτοπεποίθησης όταν καθοδηγούμε νέους ανθρώπους στα ζητήματα φύλου και προς μία θετική ταυτότητα φύλου. Χρειαζόμαστε ειδικούς από διαφορετικές πλευρές αυτής της ζούγκλας –δικηγόρους, κοινωνικές υπηρεσίες, ψυχολόγους- για να μας δείξουν τί είναι καλύτερο να έχουμε στο σάκο πλάτης μας
- Υποστηρικτικά δίκτυα, συμβουλευτική και επίβλεψη για όταν δυσκολεύουν τα πράγματα,
- Πλαίσια στα οποία μπορούμε να μάθουμε για τα δηλητηριώδη φυτά - settings in which we can learn about the poisonous plants – επιβλαβείς συμπεριφορές στην κοινωνία και στο δικό μας τρόπο σκέψης,
- Ασφαλή μέρη για να σκεφτούμε για τα στερεότυπα και τις συμπεριφορές και για να αναπτύξουμε γνώσεις, δεξιότητες και ισχυρή επαγγελματική συμπεριφορά που θα καθοδηγήσει όλες τις δράσεις μας με την νεολαία,
- Να μάθουμε να δημιουργούμε ασφαλή μέρη μέσα στη ζούγκλα, όχι μόνο για τους εαυτούς μας αλλά και για τους νέους ανθρώπους με τους οποίους δουλεύουμε,

- Να οξύνουμε τις αισθήσεις μας ώστε να βρίσκουμε τον καλύτερο τρόπο να προχωρούμε μπροστά και με ποιο τρόπο να αγγίζουμε ευαίσθητα θέματα, θέλουμε να είμαστε ικανοί να αναγνωρίζουμε κινδύνους και να προχωράμε, να βρίσκουμε άλλα μονοπάτια ώστε να κατάμε τους νέους ανθρώπους ασφαλείς,
- Εργαλεία και μεθόδους να μας δείξουν πώς θα προκαλέσουμε τους νέους χωρίς να τους αφήσουμε για πάντα χαμένους στην απεραντοσύνη του συγκεκριμένου θέματος
- Να εμπλέξουμε όχι μόνο τους νέους ανθρώπους, αλλά και αυτούς που διαμορφώνουν τους νέους, πώς μπορούμε να εμπλέξουμε τους πάντες σε αυτή την περιπέτεια στη ζούγκλα? Πώς μπορούμε να εμπλέξουμε τους γονείς, τους δασκάλους, τους συγγενείς και τους προπονητές?
- Πρότυπα που μπορούν να μας δείξουν την ομορφιά της ζούγκλας και πώς να πλοηγηθούμε χωρίς φόβο. Πρότυπα που δείχνουν στους νέους την ομορφιά της ποικιλίας, τη χαρά της εξερεύνησης και την άνεση και τη δύναμη του να έχεις ακολουθήσει το δικό σου μονοπάτι.



Contributors / authors

This publication was led by
Christine Schubart, Sozialkritischer Arbeitskreis Darmstadt e. V.
Hans Steimle, Bundesarbeitsgemeinschaft Evangelische Jugendsozialarbeit e. V.,
specifically Chapter II, Gender Equality in Europe - a short overview,
by Sophie Brandes, YES Forum and Chapter III, Challenges in the field
of gender sensitive youth work, challenges within the project,
by Lilika Trikalinou, Institutouto Ekpaideftikou Kai Epaggelmatikou Prosanatolismou
and with the support of all colleagues in the partner organizations:

BAG EJSA e. V. (DE)

Nationwide association of Protestant institutions of youth social work (represent the political interests of members, lobby for disadvantaged young people, promote gender equality).



SKA Darmstadt e. V. (DE)

Association of youth welfare and provides counseling, education and social work in Darmstadt and the surrounding area.



IEKEP (GR)

A private non-profit organization in the region of Attica as an accredited vocational training center.



Skellefteå kommun (SE)

Skellefteå Municipality



CMO STAMM (NL)

Knowledge center for societal issues, working for residents, institutions and organizations of Groningen and Drenthe.



Centro San Viator (ES)

School and center for professional training.



YES Forum (DE)

European network of organizations in EU member states or programme countries working with and for young people who face disadvantages or discrimination.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union